

Т. Н. Макарова
актр.

17/IV-88

«Ботанический сад» Макаровой

Увлечения

Счастливую возможность познакомиться сразу с двумя гранями дарования Галины Климентьевны Макаровой имеют зрители Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы.

На сцене народная артистка СССР предстает перед ними во всем блеске своего драматического таланта, а в фойе театра можно в полной мере оценить ее творческие достижения в... ботанике. Здесь, в царстве кактусов и фиалок, гераней и хризантем, среди зимы увидишь алую землянику, а в марте — созревающие лимоны. Весь этот ботанический сад в миниатюре создала Г. Макарова.

В ее квартире, как в крестьянской избе, повсюду сушатся травы. Со двора заглядывают в окна могучие деревья — они посажены ее руками. Каждый свободный час отдает Галина Климентьевна любимому увлечению и считает, что если бы судьба сложилась иначе и она не стала актрисой, то агрономом была бы наверняка. А специалисты управления «Минзеленстрой» не без основания называют известную артистку коллегой: именно она помогла им украсить деревьями площадь Победы в столице.

Тогда она работала над ролью Лушки в комедии «Лявониха на орбите». Драматург Андрей Макаенок написал ее специально для Макаровой. И когда приходила на репетиции с почерневшими от работы с зем-

лей руками, то проблемы раскрытия Лушкиного непростого характера снимались сами собой. Настолько естественна была артистка в роли бедовой крестьянки.

Талантливый человек талантлив во всем: умеет Галина Климентьевна прясть, ткать, лен трепать. В годы войны выхаживала раненых, рубила лес, отправляла на фронт посылки с вязанием.

Возвратившись в разрушенный, сожженный дотла город, вновь сажала деревья. Сегодня на площадях и улицах Минска растут березки, липы, клены, тополя Макаровой — около 500 деревьев. О ее искусстве выращивать редкие, капризные цветы знают многие ботаники и сотни цветоводов-любителей, с которыми Галина Климентьевна ведет переписку.

Зрители же ценят ее за мастерство создания народного характера. Экранные и сценические героини Г. Макаровой сноровистые, боевые, им хочется «немедленно навести порядок в мире». А какой же это порядок, если не растут на земле цветы, способные отогреть чью-то душу, подарить радость людям.

Л. ЛОМСАДЗЕ.

17 АПР 1988
Г. МИНСК
СОВЕТСКИЙ БЕЛОРУССКИЙ