

Макарова Алла

23.10.81

КНИГА

О СТРАНЕ

МАЯ

Алла Макарова, «Путешествие в страну майя»,  
Издательство «Детская литература», 1980. 208  
стр. 1 руб. 10 коп.



ИСТОРИЯ индейцев майя полна загадок. Над их раскрытием ученые трудятся несколько веков.

За тысячу пятьсот лет до открытия Колумбом американского континента коренные жители этого материка, майя, изобрели точный солнечный календарь и иероглифическое письмо, использовали в математике понятие нуля, умели предсказывать лунное и солнечное затмения... Совершенно искусство майя — архитектура, скульптура, живопись, керамика. Резко отличаясь своей спецификой от европейской художественной культуры, оно покоряет своей человечностью, естественностью вымысла, обаянием, смелостью решений.

Однако бессмертные творения народа долгое время были закрыты для исследователей. Древние индейские города были прочно упрятаны в джунгли, замуровавших их и сделавших неприступными. Но джунгли не сразу спрятали свою добычу. Сначала испанские конкистадоры сокрушили цивилизацию майя. Победители безжалостно истребляли коренное население завоеванной земли. Но этого им казалось мало: чтобы заставить индейцев забыть свою культуру, испанский епископ Диего де Ланда повелел собрать в столичном городе Майя все книги и ру-

кописи майя и сжечь их на кострах инквизиции. Казалось, что блестящая цивилизация доколумбовой Америки прекратила свое существование.

Но «архитектура — тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни и предания и когда уже ничто не говорит о погибшем народе». Эти слова П. В. Гоголя приводит в своей книге «Путешествие в страну майя» писательница Алла Макарова.

На протяжении всей своей долгой жизни А. Макарова сохраняет пристальный интерес к судьбе американских индейцев, к изучению их прошлого, к фактам их сегодняшней жизни, их борьбы за свои права. Интерес этот продиктован не просто восхищением замечательной историей и шедеврами культуры. Это художественное постижение души народа, связанное в то же время с вниманием ко всем социальным и научным проблемам истории индейцев, которые когда-то были хозяевами своей земли, а сейчас бедствуют, продолжая сражаться за право жить.

Книга А. Макаровой обобщает многолетние поиски и, делая историю майя достойным широкого круга читателей, рассказывает правду о таланте древнего народа.

Софья МИТРОХИНА

10 стр., «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ», № 43 (379), 23 октября 1981