

Довести дело до конца

Я редко пишу так называемые отклики в редакцию, прочитав ту или иную статью. Но на этот раз почувствовал насущную необходимость сделать это. С радостью прочел в вашей газете статью Р. Петрушанской «Опера найдена!», посвященную памяти молодого композитора Макарова-Ракитина. Да, именно молодого, потому что он погиб на фронте совсем молодым человеком. Статья эта — воплощение на деле слов «никто не забыт и ничто не забыто».

В юности, когда я еще учился в Литературном институте, мне приходилось часто бывать в доме Макарова-Ракитина и его жены, поэтессы Маргариты Алигер. Я хорошо знал Костю. Это был талантливый музыкант и замечательный человек, горячий и увлекающийся, внимательный и добрый.

«ОПЕРА НАЙДЕНА!»

Константин Макаров-Ракитин принадлежал к поколению художников, чей творческий путь в самом начале оборвала война. Сейчас, особенно в связи с годовщиной нашей великой Победы, делается все, чтобы произведения их стали известны народу. Надо было бы теперь довести дело до конца и дать возможность слушателям познакомиться с произведениями Макарова-Ракитина и с его счастливо найденной оперой.

Мих. МАТУСОВСКИЙ.

Дорого для всех живых

Уважаемые товарищи! Хочу сердечно поблагодарить газету за публикацию статьи Р. Петрушанской «Опера найдена!», поблагодарить не только потому, что в статье идет речь о судьбе произведений моего покойного мужа, композитора Констан-

тина Дмитриевича Макарова-Ракитина, не только потому, что она имеет бесспорную информационную ценность, но прежде всего потому, что она глубоко, по-человечески волнует доброжелательным вниманием к памяти талантливого молодого музыканта, павшего в бою рядовым солдатом.

Забывать легче, чем помнить, но всякое воспоминание о павших на войне дорого не только для родных и близких, но для всех живых людей, и я уверена, что статья вызовет немало горячих откликов и, может быть, даже поможет восстановлению многих потерявшихся страниц нашей творческой истории. Подобные изыскания делают всех нас богаче, и я хочу надеяться, что газета и впредь неизменно и в разных аспектах будет возвращаться к наследию молодых творцов советской культуры, не пожалевших жизни во имя ее торжества на земле.

Маргарита АЛИГЕР.