

Сов. артист, 1964, 29 мая

Рассказы о коммунистах

Артист, человек, общественник

У каждого человека есть в жизни моменты, которые играют важную роль в формировании его характера, определяют его отношение к людям, к производству и общественным обязанностям.

Дмитрий Алексеевич Макаров родился в рабочей семье, в семье, где все трудились. Рано оставшись без отца, он вынужден был пойти работать. В 1930 году Д. Макаров поступает на фабрику «Мосгорсвет» учеником художника по оформлению реклам. Быть может, эта учеба-работа и привила ему хороший вкус, развила тягу к прекрасному искусству музыки, пения, определила его отношение к жизни.

В 1936 году Дмитрия Алексеевича призывают в ряды Советской Армии; он становится курсантом школы подплава. Нередко в кругу близких друзей и членов семьи Д. Макаров пел русские народные песни, и слушатели отмечали его красивый голос и музыкальность.

Именно этот фактор резко изменил род службы на флоте. Командование части обратило внимание на талантливого исполнителя народных песен, активно участвовавшего в армейской художественной самодеятельности, и откомандировало Д. Макарова в распоряжение ансамбля Военно-Морского Флота.

В составе этого ансамбля Дмитрий Алексеевич принимает непосредственное участие в культурном обслуживании частей, участвующих в разгроме белофиннов.

Великая Отечественная война заставляет его в Ленинграде. После снятия блокады города Д. Макаров решает серьезно учиться пению. Тяга к знаниям, к овладению основами вокального мастерства приводит Дмитрия Алексеевича в стены Ленинградской государственной консерватории, но и здесь учебу он



совмещает с работой в ансамбле Балтийского флота. В 1944 году по семейным обстоятельствам приезжает в Москву и с успехом проходит конкурс в хор Большого театра.

После демобилизации из армии в 1946 году Д. Макаров становится артистом хора нашего театра. Хорошие данные певца и актера позволяют ему в короткие сроки овладеть репертуаром, и вскоре он становится ведущим артистом в группе вторых теноров хора, а через некоторое время концертмейстером. Принципиальный коммунист, Дмитрий Алексеевич с первых дней работы в театре активно включается в общественную жизнь. Он неоднократно избирается членом цехового профсоюзного комитета и партийного бюро хора, а затем председателем цехкома и секретарем партбюро. В нашем коллективе Д. Макаров пользуется большим авторитетом не только как хороший артист, но и

как настоящий человек, хороший товарищ, примерный семьянин.

Целеустремленность в любом деле, за которое он берется, в сочетании с большой пытливостью дает положительные результаты; будь то увлечение фото, спортом или искусством художественной вышивки. Именно пытливость, целеустремленность, принципиальность и любовь к людям выдвинули Дмитрия Алексеевича Макарова на ответственные общественные должности в театре.

Коллектив Большого театра избирал его председателем месткома театра, а коммунисты парторганизации секретарем партийного комитета.

Сейчас Д. Макаров активно и плодотворно работает в парткоме театра, являясь заместителем секретаря парткома и членом производственной комиссии месткома театра. Он всегда готов помочь не только словом, но и делом в организации правильной партийной работы в коллективе хора. И что бы ни делал Дмитрий Алексеевич, он всегда является образцом настоящего отношения к делу, к общественным обязанностям, к постоянному повышению своего идейно-политического уровня.

Парторганизация коллектива хора гордится тем, что в ее рядах есть такие замечательные коммунисты, которые своим примером зовут других на борьбу за высокосоциальное, активное отношение к театру, к общественной работе, за коммунистическое отношение к труду.

С. ХОМОЧКИН,
секретарь парторганизации
коллектива хора.