МОСГОРСПРАВКА
 ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
 К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

5 ОКТ 1986

г. Тбилиси

◆ ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ПРЕМЬЕРА СПУСТЯ... 59 ЛЕТ

Спустя почти шестьдесят лет фильм «Женщина с ярмарки», снятый в Госкинопроме Грузии режиссером Георгием Макаровым по известной пьесе американского драматурга Дж. О'Нила «Любовь под вязами», вновь появится на экранах. Киноленту восстановила группа грузинских кинематографистов. С тем же волнением, что и в дни первой демонстрации, тогда юная, а сегодня восьмидесятилетняя актриса Бэлла Белецкая вновь испытает волнение перед премьерой. Она — единственная из оставшихся в живых участников фильма.

В фильме снимались также Анакий Васадзе, Шалва Гамбашидзе, Андро Мурусидзе...

— Интересна судьба этой ленты, — рассказывает руководитель группы киновед и режиссер Гоги Дolidзе. — Она была первой экранизацией произведения О'Нила. Даже сами американцы создали его экранный вариант лишь в 1958 году с участием Софи Лорен и Антони Перкинс.

Восстанавливая картину, нам пришлось немало потрудиться. Ведь о ней почти уже никто не помнил. Старая пленка пролежала в архивах Госфильмофонда СССР пять десятилетий, причем последовательность кадров в ней была нарушена, не сохранились сценарий, документация, даже титры. В одном из киноархивов мы обнаружили черновые надписи к кадрам ленты. Пришлось их отредактировать, систематизировать, перевести на грузинский язык... Композитор Дж. Адамашвили написал музыку. А Эдишер Магалашвили — исполнитель главной роли в спектакле руставелевцев «Любовь под вязами» — озвучивал весь фильм.

Творчество Георгия Макарова — одна из интереснейших страниц грузинского кинематографа. В первые годы своей деятельности он был ассистентом известного режиссера Ивана Перестиани, создал блестящий экранный образ в его знаменитом фильме «Красные дьяволята». В «Женщине с ярмарки» Георгий Макаров дебютировал как кинорежиссер-постановщик, создав произведение, отмеченное печатью поиска и интересным художественным решением. Он же является автором фильма «До скорого свидания», посвященного историко-революционной тематике и признанного одним из шедевров грузинского немого кино.

(ГРУЗИНФОРМ)