

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУСИЯ

г. Минск

от

4 ФЕВ 1968
Газета №

ПЕВЕЦ-ПУБЛИЦИСТ

«Парни-парни» — так назвал Владимир Макаров первое отделение своего концерта. Четырнадцать песен, которые составили программу этого отделения, — это четырнадцать новелл, серьезных или веселых, исполненных подлинного трагизма или мягкого юмора. В каждой песне — образ, самобытный, яркий, волнующий. Искусство Владимира Макарова надо не только слышать, но и видеть, чтобы убедиться в том, как серьезно, по-настоящему профессионально оно. Макаров — певец-актер. Каждая песня в его исполнении дает представление о ярких гранях артистического таланта. Процесс перевоплощения происходит на наших глазах. Непринужденно поет Владимир Макаров песенку под названием «Та-ру-рам» (музыка П. Аедоницкого, слова И. Шаферана), рисуя образ веселого парня, оптимиста и жизнелюба, подарившего людям счастье от встречи с его песней. А рядом — «Песня солиста джаза лагеря Маутхаузен» (авторы Б. Хмельницкий и Э. Успенский) — трагическая новелла об узнике-певце. В песне Ю. Кукина «За туманом» Макаров — юноша-романтик, которого влекут неизведанные дали, а в «Дожде» В. Токарева и М. Рябинина он только влюбленный, целиком поглощенный своим страстным чувством.

Потом снова о любви, но уже совсем иной, юной, безоглядной («Последняя электричка» Э. Тухманова и М. Ножкина).

И опять песни ярко публицистического звучания, в которых герой Владимира Макарова полон чувства ответственности за судьбу всех, за судьбу мира. «Баллада об отце» Д. Марьяновича на слова О. Милиянского звучит как гневный протест против войны. В том же остро публицистическом ключе воспринимаем мы и многие другие песни.

Во втором отделении концерта Макаров поет песни-сказки. Самые разные — о мечтах и грезах далеких детских лет («Песня-сказка» М. Таривердиева и В. Поженяна), о сказочном Арлекине, сгоревшем в пламени своей любви («Арлекино» Э. Димитрова на слова А. Винницкого), о романтике дальних дорог («Тайга — Париж» Ю. Кукина). И еще о многом другом поет Владимир Макаров. И мы снова и снова верим певцу и артисту, когда он ведет нас по нелегким дорогам, которыми шагают герои его песен.

Слушая В. Макарова, убеждаешься в огромных возможностях нашей эстрады. Не только легкие песенки, не только мир интимных чувств, но и высокая публицистика и гражданственность — это искусство Макарова.

Из беседы с певцом я узнаю о том, что музыка вошла в его жизнь с самого детства. Но увлечение песней не выходило за рамки любительских выступлений в самодеятельности. Его родной город — Тула. Здесь он учился в школе, затем получил среднее техническое образование. И лишь в рядах Советской Армии, куда Владимир Макаров был призван на действительную службу, он сделал первые шаги в профессиональное искусство.

А потом были годы работы в Тульском эстрадном оркестре, в Московском театре эстрады и миниатюр, в оркестре Эдди Рознера...

1966 год принес Владимиру Макарову звание лауреата первого всесоюзного конкурса советской песни. А год спустя он представляет Советский Союз на международном кон-



Поет Владимир Макаров.

курсе эстрадной песни. Шесть этапов конкурса — это концерты перед строгими жюри в Польше, Венгрии, Чехословакии, ГДР, Болгарии, Советском Союзе. Первая премия и звание лауреата международного конкурса — такова была оценка большого искусства Владимира Макарова.

Успех певца в концерте — это и успех инструментального ансамбля, который сопровождает его выступления. Шесть музыкантов составляют отличный коллектив, которым руководит Леонид Белостоцкий.

Оскар Волин — конферансье; в его фельетонах много мысли, интересных жизненных наблюдений, мягкого юмора и едкого сарказма. С Оскаром Волиным Владимир Макаров связан большой творческой дружбой уже пятнадцать лет. Вместе они «играют» и поют некоторые песни, тексты которых часто принадлежат О. Волину. Вместе они мечтают о «театре песни». Владимир Макаров рассказывает: «Песня должна превратиться в настоящую театральную миниатюру, спетую, сыгранную, режиссерски поставленную». Это очень интересная мысль, и нам остается пожелать Владимиру Макарову, Оскару Волину и их друзьям-музыкантам успеха в задуманном деле.

Елена РАКОВА.