



# ПЕСНИ АТАКУЮЩЕГО СТИЛЯ

**МНОГО** песен исполняет в двух отделениях своего концерта лауреат Всесоюзного и международного конкурсов, засл. артист Северо-Осетинской АССР Владимир Макаров, и большинству из них сопутствует настолько полный успех. Но есть в его репертуаре песни-новеллы, песни-рассказы, которых не забудешь долго-долго, потому что полны они глубокой мысли, подлинного большого чувства и искренней исполновенности.

Об одной из них хочется сказать особо. Был легла в основу этой песни композиция Э. Успенского.

...Немецкий концерт-

рационный лагерь Маутхаузен вошел в историю не только своими зверствами, изощренностью пыток, массовыми убийствами и расстрелами. Он был «знаменит» своим джазом, составленным из плененных гитлеровцами отличных музыкантов разных стран. И, конечно, как во всяком джазе, здесь был певец.

Под музыку этого джаза, под песни его солиста гитлеровцы педантично уничтожали тысячи и тысячи людей. Об этом и рассказывает песня солиста джаза Маутхаузен. Страшная была!

Какой же сложной и

трудной была задача Владимира Макарова — раскрыть в этой песне душу певца из того джаза! Ведь так легко было впасть при исполнении в дешевую мелодраму и этим свести весь смысл этой песни-монолога на нет.

Макаров умно избежал всего этого. Он глубоко и проникновенно раскрыл гражданственность песни, она поистине стала песней-атакой, гневным обвинением фашизму.

Так поет этот анкер и многие другие песни-монологи, не оставляющие никого в зале равнодушным. Это и «Ода сыну», знаменитая песня «Пыль», наконец, сто раз слышанная, но совершенно по-новому звучащая песня о московском парне Ленке Королеве, поэма о море...

В исполнении песен Макаровым живет не только певец, обладающий красивым, вырази-

тельным голосом, но и тонкий художник, драматический артист.

Его большая программа составлена со вкусом, и если есть в чем упрекнуть певца, то это лишь в том, что он включил в свой репертуар несколько запетых песенок, которые приносят любому исполнителю верный успех, однако у Макарова они обедняют общую линию концерта, полного гражданской лирики и патетики.

Концерт Вл. Макарова публичка встретила превосходно. Он первый раз выступает в нашем городе, и хочется надеяться, что сейчас мы будем чаще встречаться с этим мастером, справедливым завоевавшем звание лауреата конкурса за лучшее исполнение советской эстрадной песни.

С. СТРИЖОВ.

\*\*\*

На снимке: поет Владимир МАКАРОВ.

Фото В. Скока.

2 А июля 1968