

Наши гости

«МАГАДАН — ГОРОД МОЙ»

ЭТО интервью мне удалось взять у Владимира Макарова, когда он только что закончил свое первое отделение концерта.

Думается, северянам будет приятно узнать, что Магадан — город его растущего таланта. Здесь Макаров служил, выступая в ансамбле, позже, семь лет назад, впервые прибыл в Магадан как певец и вот сейчас во второй раз он наш гость.

— Магаданский слушатель, — сказал В. Макаров, — для меня вообще особый, и город тоже. Здесь были сделаны мои первые шаги на сцене. Здесь я участвовал в художественной самодеятельности. И только потом, после учебы (а ведь я по образованию механик промышленного оборудования), пришел в «большую песню».

— Скажите, когда впервые и с какой песней вы стали известны широкому советскому любителю эстрадной песни?

— На это мне трудно отве-

тить. Официально — вероятно, со Всесоюзного конкурса артистов эстрады. А ведь можно посмотреть и по-другому. Для одних я начался с песни «За туманом», для других с «Последней электрички», а для кого-то, может быть, и не состоялся вообще...

Макаров охотно рассказывает о своей многолетней дружбе с Э. Колмановским, о том, что записал много песен О. Фельцмана, Я. Френкеля, а сейчас в тесном творческом содружестве работает с И. Катаевым, кото-



рого мы знаем по песне «Стою на полустаночке», с Марком Минковым, автором песен к телевизионному фильму «Следствие ведут знатоки».

Разговор с певцом заканчивается. Ему нужно выходить на сцену.

Я не удержался, чтобы не задать последний вопрос:

— А каковы дальнейшие планы?

— Пока — в Москву, а там, честно говоря, не знаю куда... Ведь мы — «солдаты эстрады». Наверное, туда, где нужнее.

Т. ЧАПЛИНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: гость Магадана — певец Владимир Макаров

Фото автора.