пертный зал Дома офицеров- мир Макаров популярен прос- наш взгляд, наиболее полэто, очевидно, и есть проявле- тотой и задушевностью исполние никогда не ослабевающей нения. Манера певца напомилюбви слушателей к песне и нает нам стиль Л. Утесова, одновременно свидетельство популярности исполнителя — читатив, порой едва ли не чтезаслуженного артиста РСФСР, лауреата международного конкурса Владимира Макарова.

Легко определить главное в искусстве певца. Это любовь к людям, любовь к Родине, привыв оставаться молодым ду- лирическом, шуточном, герои-

М. Бернеса — мягкий рение стихотворного текста под музыку, словно раздумье или доверительная беседа с дру-FOM.

Поет он в разных ключах щой и сердцем в любом воз- ческом. В ненавязчивом, камер-

До отказа заполненный кон- расте. Как исполнитель Влади- ном пении «в полутонах», на но раскрывается индивидуальность певца. Хороши в его исполнении новелла В. Торопыгина «Мальчишка и девчонка». «Баллада о Леньке Королеве» Б. Окуджавы.

Говоря об успехе программы, надо иметь в виду не только песенную ее часть, но и ту, которую мастерски, обаятельно, остроумно ведет конферансье Леонил Шипов

А. ДРУГОВА.