

14.10.95

Возможно, убийцы тоже стояли у гроба

Калине правды - 1995 - 14 Окт. - (прим., К.П. в Москве. - с.3.)

РАССЛЕДОВАНИЕ

Друг Шукшина и Высоцкого заколот кем-то из приятелей

Утром 3 октября личный водитель Артура Макарова, как обычно, должен был заехать за своим шефом на улицу 26 бакинских комиссаров. Поскольку Артур Сергеевич по натуре человеком был осторожным, без телефонного звонка к нему никто никогда не ходил. Позвонил предвзвешенно и Володя. Но, как ни странно, к телефону драматург не подошел. Обеспокоенный водитель решил справиться о местонахождении своего шефа у его давних грузинских друзей — те всегда были в курсе всех дел Артура. Друзья подтвердили: должен быть дома, и спешно отправили Володю к Макарову, а сами созвонились с дочерью его жены — известной актрисы Жанны Прохоренко, которая тогда была на даче.

Она — то, живущая по соседству, и обнаружила труп своего отчима. Он лежал на диване с открытыми глазами, связанными за спиной руками и кинжалом в груди. Вокруг был страшный беспорядок. По всей видимости, преступники искали тайник. Они не только вскрыли хорошо замаскированный сейф, но и отодрали плитку. Зрелище было настолько ужасающим, что Екатерина долго не могла прийти в себя. Милицию

вызвал уже подоспевший с друзьями Макарова водитель. После осмотра места преступ-



Артур Макаров на своей даче.

ления оперативники пришли к выводу: хозяин сам впустил в дом своих гостей или же вошел туда вместе с ними, поскольку какие-либо следы взлома двери отсутствовали. Следовательно, убийцы — близкие знакомые или же друзья драматурга. А таких у него

было великое множество, что подтвердили и пять найденных в квартире записных книжек с телефонами и адресами. Людей как творческих профессий, так и коммерсантов.

Последние два года Артур Макаров не только писал сценарии, но и занимался бизнесом — работал в двух частных охранных фирмах "Анаконда" и "Арт-Гема", одна из которых была "многопрофильным предприятием", как, не вдаваясь в подробности, нам сообщили в милиции.

Можно только догадываться, какие доходы шли от деятельности этих фирм, если они позволяли Макарову давать в долг приличные суммы. На месте преступления обнаружены две долговые расписки — на сто и двадцать тысяч долларов США. Что же исчезло из квартиры 64-летнего писателя, киносценариста и бизнесмена, следствием пока не установлено. Примечавшаяся по телеграмме на следующий же день Жанна Трофимовна сейчас в таком состоянии, что не может пока ничем помочь оперативникам.

Но, по предположению следствия, Макаров владел уникальной коллекцией холодного оружия, одним из экспонатов которой — длинным кинжалом — он и был

заколот. А вот где она хранилась и что из нее исчезло — пока неизвестно. Куда подевались охотничье ружье и пистолет, официально зарегистрированные в правоохранительных органах, тоже пока не установлено.

Достоверно следствию известно лишь о пропаже нескольких ценных картин, вырезанных прямо из рам на стене. Именно этот факт, кстати, и натолкнул оперативников на мысль о банальном ограблении. Версию о мести они исключили с самого начала следствия.

...Это убийство, совершенное на улице 26 бакинских комиссаров, сыщики относят к неординарным. Во-первых, человек Макаров был известный, во-вторых, убил его кто-то свой. Кто это был и что за трагедия разыгралась в квартире, трудно даже представить. Известно лишь, что случилась она около двух часов ночи. Именно то время, по данным судмедэкспертизы, и наступила смерть Макарова. "От проникающего ранения ножом в область груди". Ударов было два: один слегка рассек кожу, второй стал роковым. Никаких других повреждений на теле не обнаружено.

(Окончание на 3-й стр.)

Возможно, убийцы тоже стояли у гроба

Калине правды в Москве. - 1995 - 14 Окт. - с.5.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

...Поначалу известие о гибели Артура от Тамары Федоровны Макаровой — вдовы кинорежиссера Сергея Герасимова — оперативники хотели скрыть. (Еще в 41-м она взяла десятилетнего племянника — сына своей сестры Людмилы — на воспитание. С тех пор он вместе с родной матерью и сестрой и пропался в большой квартире Герасимова — Макаровой на Кутузовском проспекте). Но, словно почувствовав страшное, актриса попросила милиционеров: "Мне скоро девяносто лет. Я многое пережила, не надо от меня утаивать правду".

У нее не было своих детей, и Артур стал родным, поменяв даже отчество. Именно благодаря своим приемным родителям он, выпускник Литинститута, тоже увлекся кинематографом, стал писать сценарии. Всего их на его счету — более тридцати. "Колье Шарлотты", "Порох", "Золотая мина", "Новые приключения неуловимых"...

Артур Сергеевич считался талантливым драматургом, а его деревенскими повестями все просто зачитывались. Недалеко от Осташкова, на станции Пено, у Макарова был дом. Там он в молодости и провел большую

часть своего времени. Писал, охотился, просто отдыхал душой. За эту тягу Артура к деревне один из близких друзей, Василий Шукшин, и прозвал его "помещиком".

Друзья рассказывают, Макаров всегда был "паханом", любил играть роль "крутого". Однажды эту его особенность, а также характерную внешность и решил использовать Шукшин. В 73-м он пригласил Артура на роль уловника Бульдога в своей "Калине красной".

На съемки Макаров приехал вместе с Жанной Прохоренко, своей второй, гражданской женой. Когда-то Жанна училась вместе с Лидией Федосеевой во ВГИКе на курсе Герасимова — Макаровой, и Лидия Николаевна очень ее любила: и как актрису, и как человека. Поэтому, узнав о приезде Жанны, сразу же предложила Василию Макаровичу придумать для подруги какую-нибудь роль. Так в "Калине красной" появилось новое действующее лицо — девушка-следователь.

После этого фильма они делились редко. У каждого шла своя, семейная, жизнь. Но вот совсем недавно, в начале сентября, Лидия Николаевна позвонила Жанне, чтобы вместе с



На кладбище Свято-Данилова монастыря.

Фото Вячеслава ПОМИГЛОВА

Артуром пригласить на юбилей мужа. Не застала... О гибели Макарова актриса узнала от нас и была буквально ошарашена. Рассказала, что Шукшин относился к своему другу молодости с большой нежностью, а у нее самой он остался в памяти "работающим" под Хемингуэя. Тогда Хемингуэй был в моде, и Артур, подражая ему, любил ходить с трубкой...

Очень ценил Макарова и другой его близкий друг — Владимир Высоцкий. Когда-то они вместе, коммуной, жили в одной

квартире на Большом Каретном. И Артур с Шукшиным и Тарковским был первым слушателем стихов Высоцкого. Потом их пути разошлись. Макаров бросил Москву и в деревне занялся рыбнадзором. Но творчества не оставлял. До самой последней минуты. Как нам сообщили ведущие следствие оперативники, в ближайшее время Артур Макаров должен был подписать контракт с питерской киностудией. Не успел...

Ирина МАСТЫКИНА.

Макаров Артур