

ров — в роли принца и заслуженная артистка УССР солистка Киевского театра оперы и балета имени Шевченко, Алла Минчин — в роли Одетты.

Аскольд Макаров, уйдя от обычной графаретной трактовки роли принца, придает этому образу черты живого человека, делает его более действенным и многогранным. Уверенно проводит артист сложные дуэты второго и третьего актов. Его сольная вариация, исполненная в хорошей танцевальной и технической форме, восторженно принята зрителем.

Алла Минчин покоряет технической отработкой роли Одетты. Особенно ей удался образ обольстительной Одилии.



Знамя Коммунизма г. Одесса
**ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ
БАЛЕТА** 4. мар. 1964

Вчера на сцене одесского театра в спектакле «Лебединое озеро» выступили солист Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова народный артист РСФСР Аскольд Мака-

На снимке: сцена из балета «Дон Кихот», исполненная А. Минчин и А. Макаровым в концерте на сцене Одесского театра оперы и балета.

Фото А. Князева.