



В своем кругу

Стать гномиком *Звездный клуб - 1995* — или торговать бананами?

Каждое лето у театральных вузов не уменьшаются толпы абитуриентов. Кому-то из них повезет, и для него наступит золотая студенческая пора. А потом — роли в театре, может быть, киносъемки. Такой представляется работа актера со стороны. Алексей Макаров закончил ГИТИС в 1994 году и сейчас работает в Театре имени Моссовета. Что произошло за год в жизни Алексея и его сокурсников?

— Алексей, каковы, по-вашему, шансы выпускника театрального вуза?

— Четыре театральных вуза Москвы и ВГИК выпускают актерские курсы, иногда по два в год. Актеров переизбыток. Выживают те, кому это действительно нужно. Один из моих однокашников не попал в московский театр и уехал в Красноярск, работает в ТЮЗе. А некоторые остаются здесь торговать бананами.

— Оправдались ли надежды, с которыми вы поступали в ГИТИС?

— С лихвой. На третьем курсе я сыграл первую большую роль в спектакле "Иисус Христос — суперзвезда". Сейчас участвую в сказке "Шиворот-навыворот", репетируем. Играю у режиссера Яцко в его "Ричарде II".

— Не страшно было окантоваться на долгие годы в амплуа второго мухомора?

— После окончания института мы начали мотаться по Москве и показываться в различные театры. Тут я понял, что могу вообще не найти работу. Решил: если придется год два стоять в стражниках или гномиках, все равно я вцеплюсь в этот театр и буду гномиком.

— Изменилось ваше отношение к профессии актера за годы учебы?

— На первом курсе я думал, это так весело: актерское братство, богема. Потом взгляды на-

чали меняться, в основном под влиянием Павла Осиповича Хомского — блестящего педагога. Я понял, что это пахота, и какая!

— Как поступают в театры после окончания учебы?

— Педагог называет фамилии студентов, удостоившихся чести быть зачисленными в его труппу. Остальные начинают показываться в другие театры. Если ты в ударе, если удачное расположение звезд, то тебя берут в труппу. Я рад, что оказался именно в Театре Моссовета — в нужное время и в нужном месте.

— А как актеры театра попадают в кино?

— Можно оставить свои фотографии в картотеках киностудий, в актерских агентствах, которые занимаются именно кино. Другой путь — режиссер замечает тебя, придя на спектакль. Или же ты — известный актер, которого приглашают специально на какую-то роль.

— На выбор профессии повлияло то, что ваша мама — актриса Любовь Полищук?

— В детстве очень сильно повлияло. Я наблюдал блестящую сторону маминой работы — цветы, шампанское после премьер. Никогда не задумывался над тем, как она устает. А она после некоторых спектаклей даже не могла разговаривать.

Беседовала
Лидия ГРОМЕКА.