

— Познакомился я с Александром Николаевичем Макаровым в 1947 году в редакции «Литературной газеты», которая помещалась тогда на улице 25 Октября. В то время я, молодой еще поэт, принес свои стихи... — показать, посоветоваться, — такими словами начал свое выступление на вечере памяти А. Н. Макарова поэт К. Ваншенкин. — И вот в коридоре вокруг меня собралось несколько человек. Среди них выделялся один. Это был член редколлегии Александр Николаевич Макаров. Потом мы подружились с ним. Тонкий вкус, энциклопедические знания — вот главные качества этого интересного критика, требовательного, предельно доброжелательного, эмоционального. Статьи его всегда читались с интересом, хотя сам он никогда не думал о шумных удачах, об аплодисментах, о впечатлении, которое они производят... Самое большое внимание он уделял молодым литераторам — всю жизнь помогал им вставать на ноги, помогал «оперяться»...

«Памяти Александра Макарова...» Трудно было произносить эти слова тем, кто выступал на вечере в Московском Доме книги — три года прошло со дня его смерти, а он как живой стоит перед глазами. Об этом свидетельствует и недавно присужденная Александру Макарову премия Академии наук СССР имени В. Г. Белинского за книгу «Идущим вослед»...

Многое было сказано об Александре Николаевиче К. Симоновым, В. Шкловским, Л. Аннинским, А. Коганом, Н. Матвеевым, вдовой критика Н. Ф. Макаровой.

И вставал перед глазами обаятельный, умный человек с добрейшей улыбкой на лице, «седой мальчишка», добрый друг литераторов, чуткий к любому проявлению таланта, ибо сам был очень талантливым человеком...

Лит. музей
1971, 3 ф. 26