

Макаров Александр

ЗВУЧАЛИ РОМАНСЫ

Любители оперного искусства знают солиста оперы А. Макарова как исполнителя партий Владимира Галицкого в «Князе Игоре» Бородина, Дона Базилло в «Севильском цирюльнике» Россини, Мельника в «Русалке» Даргомыжского и других. Известна и концертная деятельность певца. Его новая работа — концерт из произведений С. В. Рахманинова.

Основную часть программы составили романсы композитора на стихи русских поэтов. Макарову в полной мере удалось донести до слушателей особенность романсов Рахманинова — их широту и свободу мелодического дыхания, непосредственность и искренность чувств.

Подбор произведений для этой программы был осуществлен певцом с таким расчетом, чтобы показать все разнообразие рахманиновской романсовой лирики — и неудержимый напор волевых жизне-

утверждающих эмоций («Весенние воды»), и трагические настроения одиночества («Я опять одинок», «Сон»), и благоговейную любовь к природе («Здесь хорошо», «Ночь печальна»).

Прекрасным дополнением к программе явились также поэтичнейшая «Элегия» и один из «Музыкальных моментов» Рахманинова, с блеском сыгранные пианисткой Т. Сибиряковой.

А. ЖОХОВ,
музыковед Пермской
филармонии.

ЗВЕЗДА
г. Пермь
9 APR 1962