

Если "скинуться" на скрипку

Роберт Макдаффи становится владельцем инструмента работы Гварнери на 23 года

Пять лет назад американский скрипач Роберт Макдаффи нашел инструмент своей мечты – редкую скрипку 1735 года работы мастера Гварнери. Она была в прекрасном состоянии, хотя за два с лишним столетия побывала в разных руках. На ней играли многие музыканты, в том числе Никколо Паганини. Опробовав уникальный инструмент, Макдаффи "потерял голову".

Проблема заключалась только в цене. Владелец скрипки коллекционер Дитмар Макхолд хотел за нее 3,5 миллиона долларов. Таких денег у Макдаффи не было. И вот наконец мечта музыканта сбылась – он получил скрипку, правда, не навсегда, а... на 23 года.

Макдаффи удалось найти 15 состоятельных инвесторов, согласившихся вместе с ним заплатить за скрипку по 100 тысяч долларов каждый. Именно инвесторов, так как подвигла их на такую "щедлость" не любовь к музыке, а элементарный расчет. Согласно договоренности через 23 года Макдаффи

сдаст скрипку этому "пулу" финансистов, и она идет на продажу. Дело в том, что Макхолд приобрел скрипку в Европе в 1989 году за 1,2 миллиона долларов. В этом году эксперты аукциона "Кристи" оценили ее уже в 3,5 миллиона. Если цены на старинные музыкальные инструменты будут и дальше расти, что скорее всего и произойдет, то через 25 лет за скрипку можно будет получить 25,7 миллиона долларов.

Макдаффи взял на себя все текущие расходы, включающие необходимую профилактику музыкального раритета и страховку. С такой скрипкой, уверен он, хорошие деньги заработать можно. Ну а будущее расставание с любимым инструментом через 23 года будет не таким горьким, если учесть, что и сам музыкант является полноправным членом "пула" инвесторов и получит от продажи скрипки полагающуюся ему долю.

Владимир МОСТОВЕЦ

Нью-Йорк

Нью-Йорк. 1-2001-1-7 марта - 1-14