

АФРИКА МАКЕБЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ
СТУДИЯ

Не так давно в парижской «Олимпии» выступала певица черной Африки с мировой славой — Мириам Макеба.

Еженедельник «Юманите Диманш» посвятил ее искусству, тесно переплетающемуся с политической деятельностью, обширный эссе Мишеля Паше, в котором немало изречений артистки. Вот некоторые фрагменты.

«Мне говорят: Мириам Макеба поет о политических событиях. А я отвечаю: мое пение — это зеркало правды».

Она поет об убиваемых южно-африканских шахтерах, о трагедии детей и жен, потерявших отцов и мужей.

«В Южной Африке добывается 80 процентов всего мирового золота. Но мой народ не пользуется этим богатством. Золото приносит нам только нужду и горе. Из-за него мы гибнем...».

Жизнь африканских рабочих ни в грош не ценится расистами из Претории. Макеба обвиняет убийц 11 шахтеров, застреленных в Чарльтонвилле.

«Когда от несчастного случая погибает белый, его семья получает высокую компенсацию. В случае смерти черного — ничего».

Мириам Макеба — псевдоним певицы, одно из имен ее отца. Она поет о Южной Африке, о своей родине, которую, как многие другие, вынуждена оставить, о людях, живущих впроголодь. О будущем своей страны.

«Я верю, что настанет день, который принесет нам свободу. Пусть не я, мои маленькие внуки дождутся его. Борьба с эксплуатацией и социальной несправедливостью не может длиться

вечно. Достаточно присмотреться к тому, что происходит в Гвинее, Мозамбике, Анголе!»

Мириам Макеба в своем великолепном рецитале представляет старинные традиционные песни Трансвааля, песни Гвиней, края, давшего ей политическое убежище, Танзании, Зимбабве, именуемого колонизаторами Родезией, песни Алжира, Ливии, прекрасные напевы Черной Африки.

В ее песенном творчестве заключена правда о политической и общественной жизни Африки.

«Колонизаторы и расисты имеют все: богатство, блага, землю, которую они отобрали у наших сестер, братьев и родителей. Африканцам приходится искать работы и хлеба далеко от своей отчизны, скитаясь по закуткам планеты. Но я верю, что когда-нибудь они смогут вернуться. Об этом я пою уже 20 лет».

Своим искусством она борется за справедливость для соотечественников. В ее песнях и драма, и лиризм, и юмор. И улыбка, стирающая границы между трагизмом и комизмом, традиционное остроумие африканцев, которое уже не раз помогало им выстоять.

Песни и танцы Мириам Макебы, ее искусство — это ключ, позволяющий понять и познать Африку.

Подготовил
В. ЗУБАРЕВ.

3 MAR 1976

НА СМЕНУ

Звездочка