

ТВ Парк - 1995 -
16 янв. - с. 5.

АКТРИСА НЕДЕЛИ



ПРИНЕСЕННАЯ ВЕТРОМ

Энди Макдауэлл родилась в маленьком городке патриархального американского Юга, где считалось, что образование женщины заключается в том, чтобы выглядеть независимой и уметь противостоять ударам судьбы. Энди выросла чем-то похожей на свою знаменитую землячку Скарлетт О'Хара. За вполне добропорядочным обликом скрывается дерзкая авантюристка.

Жажда самоутверждения заставила ее бросить колледж и бежать в Европу. В Париже Энди становится топ-моделью и зарабатывает свои первые деньги. Переехавшись в 1984 году в Нью-Йорк, вскоре удачно дебютирует в кино, в фильме «Грейстоук: легенда о Тарзане».

Четыре года спустя Энди заметил начинающий режиссер Стивен Содерберг и предложил ей роль скромной, снедаемой комплексами домохозяйки в своем малобюджетном, принципиально камерном фильме. В фильме, в котором даже само название пишется с маленькой буквы: «секс, ложь и видео» (его-то вы и увидите на этой неделе).

Результат превзошел самые смелые ожидания. Картина получила высшую награду в Канне, Содерберг стал одним из самых авторитетных режиссеров Америки, а Энди Макдауэлл — одной из голливудских звезд. Ее героиня настолько убедительна и достоверна, что кажется подлинным «я» самой актрисы. Но мы-то знаем, что за экранным образом скрывается все та же «Скарлетт», которой ничего не стоит станцевать в negligé на столе или же, презрев обывательские традиции вступления в брак, сыграть собственную свадьбу высоко в горах, под звуки мелодий Джимми Хендрикса и заклинания индейцев племени апачей.

Игорь Сукманов