



Она родилась в Южной Каролине, малышка **Розали Андерсон (Энди) МакДауэлл**. Говорят, в детстве она походила на птичку — крошечная, с острым носиком и двумя карими глазками-пуговками. Когда девочке было шесть лет, отец ушел из дома, бросив на произвол судьбы свое многочисленное семейство, отчего мать Энди стала пить.

Прогрессирующий алкоголизм так разрушил психику бедной женщины, что ее вскоре выгнали из школы, где та работала учительницей. А поскольку супруг исчез в неизвестном направлении, не посылая ни цента алиментов, ей пришлось наняться официанткой в «Макдональдс», чтобы прокормить крошек (у Энди были сестры). Но и оттуда ее попросили уйти из-за систематического общения с бутылкой. «Я безнадежно пыталась помочь

Энди МакДауэлл: самая счастливая женщина на земле

3 января по ТВ показали лучшую британскую комедию всех времен «Четыре свадьбы и похороны», где вместе с герцем-любовником Хью Грантом одну из главных ролей сыграла Энди МакДауэлл. Сегодня «Джокер» с удовольствием рассказывает об этой актрисе.

Как только юная манекенщица с романтической внешностью появилась на киноэкране в фильме «Greystoke» возле мужественного Кристофа Ламбера-Тарзана, на нее обратили взоры все — от зрителей до голливудских продюсеров. И до сих пор внимание и обожание этого пристального взгляда не ослабевает. Ее любили самые прекрасные мужчины (только в фильмах) — от Джона Малковича, Жерара Депардье, Брюса Уиллиса до Майкла Китона. Она же верна многие годы только одному, ради которого и уехала в глухие леса штата Монтана...

матери, вспоминает Энди. — Можно сказать, что я заняла ее место, став «мамой» и для нее, и для сестер. Сколько раз я пыталась помочь ей советом, разговорами, но все было напрасно. Меня данная ситуация совершенно подкашивала, я чувствовала себя очень несчастной. Единственным желанием было бегство от повседневно кошмара, тупых одиноких будней, в которых все оставалось неизменным: мамино пьянство, смрад, огромное количество бытовых проблем, от которых руки опускались».

В 14 лет Энди нашла способ спрятаться от мира: она стала принимать наркотики и спать со взрослыми парнями. Отныне ее дни и ночи проходили в непрерывных мотаниях по барам и клубам, от одного случайного любовника до другого. Однажды ночью ей стало так плохо, что еще мгновение — и несделанный укол мог бы лишить ее жизни. Она смогла остановиться. И заставить себя буквально на следующий же день собрать сумку и уехать попытать счастья в Нью-Йорк. Там девушке улыбнулась удача: она по-



Семейное счастье Энди

пала в престижное модельное агентство Elite, где долгое время считалась настоящей звездой подиума. Увидев дочь на обложке журнала

Vogue ее мать была потрясена настолько, что ей вновь захотелось жить. Она послала дочери письмо: «Моя дорогая, твой успех дал мне второй шанс, мне хочется все начать сначала, возмнить, что и я когда-то была способна смеяться. Я перестала пить! Такая прекрасная доченька-звездочка не должна стыдиться своей матери! Я очень хочу, чтобы ты гордилась мной, как когда-то в детстве. Прости меня».

Письмо возымело обратное действие. Энди плакала неделями. Запоздалое раскаяние мамы будто бы вернуло ее в то ужасное прошлое, от которого ей всегда хотелось убежать. «Мне так было страшно от того, что жизнь матери прошла в бездарном оплакивании своих порушенных надежд. Я понимала, что не должна повторить ее судьбу, а наоборот — быть отчаянно счастливой... как бы за нас двоих!»

На одном из показов коллекции Кальвина Кляйна Энди почувствовала на себе взгляд роскошного манекенщика-атлета, только что принятого кутюрье в свою группу. Они влюбились друг в друга с первого взгляда. Пол Куолли подарил ей десять лет счастливого супружества и трех очаровательных крох!

Супруги купили заброшенную в лесах Монтаны ферму (которую Пол достроил и модернизировал), выстроили мощную ограду вокруг любовного гнезда в виде факсов и автоответчиков, через которые изредка общаются с внешним миром.

Из реки, что течет под окнами, Пол и Энди ловят рыбу, которой балу-

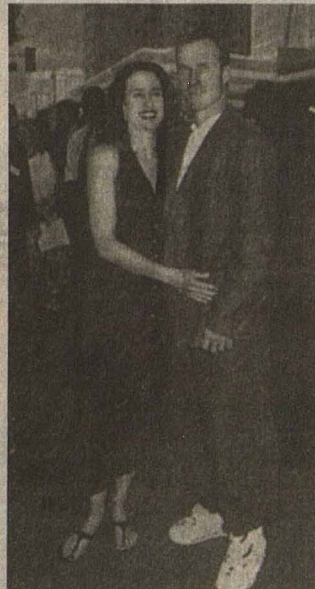
ют не только деток, но и ... восьмерых котов, трех собак и одну... лису (ее Энди приручила совсем недавно).

Всю мебель в доме (из благородных пород дерева) Пол сколотил своими руками, особо стараясь в возведении платяных шкафов повышенной вместительности, так как Энди — страстная любительница модного шмотья, на которое тратит большую часть своих гонораров!

Кулинарные обязанности лежат на муже! Он поднимается в пять утра, чтобы приготовить вкусненькое на ... 17 тарелок! (Не забывайте о зверюшках). Меню самое простое: картошка, яйца, овощи. Пол даже организовал мини-пекарню, чтобы вообще сузить вылазки в окрестные супермаркеты до минимума.

«Я всегда мечтала жить далеко-далеко от мира и цивилизации. Здесь — среди лесов, рек, зверей и птиц — я познала истинное счастье».

Энди гордится своим любовно выращенным садиком: с маргаритками, подсолнухами, кремовыми розами и рядками лилий. В свободное время, когда дети в школе, а Пол на работе, Энди влезает в грубые резиновые сапожищи, заправляет в них джинсы и уходит на прогулку в лес. В далекой чаще у нее есть потаенное место — старый пенек, на котором она готова сидеть часами (иногда захватывая присланные по почте сценарии) и поджидать свою старую подружку — дикую лисицу. «Прошло много лет... и только сейчас, когда я стала матерью, у меня появились силы, чтобы простить своего отца. Прошло 32 года... Он стал стариком. Сегодня



С мужем

у меня так много счастья, что это лишило меня горечи, сожалений... — я научилась прощать. После стольких лет разлуки и ссор все мы — мама, папа, я и сестры — душевно воссоединились».

Юлия КОЗЛОВА.