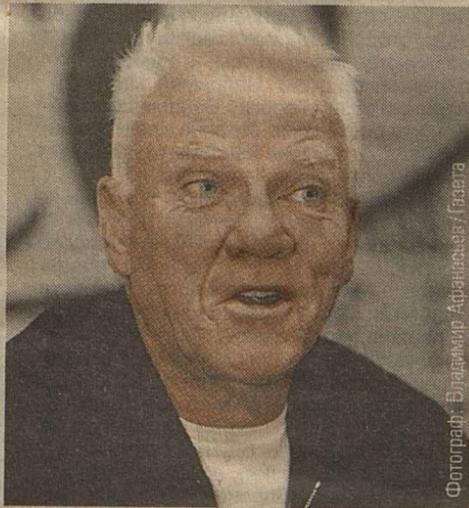


# “Я предстаю эдаким Чикатило”



Фотограф: Владимир Афанасьев, Газета

«плохой парень»  
Малкольм Макдауэлл —  
Газете

В Москву прибыл выдающийся англо-американский актер Малкольм Макдауэлл: в российской столице он принимает участие в съемках совместного проекта — остросюжетного фильма о спецслужбах «Зеркальные войны: СУ — ХХ». В перерыве между съемками Малкольм Макдауэлл встретился с журналистами и ответил на вопросы корреспондента Газеты Екатерины Чен.

Вы почувствовали разницу между тем, как происходит съемочный процесс в России и, скажем, в Америке или в Англии?

Сниматься в Москве ли, в Голливуде — одно и то же. Включается камера, режиссер говорит: «Мотор!», и начинается работа. Так что все очень похоже. Разве что в Америке подобный проект обошелся бы намного дороже.

В «Зеркальных войнах» вы снова играете плохого парня. Похоже, это уже никого не удивляет?

Такой уж у меня, наверное, типаж. Надо бы спросить продюсера, почему и в этом фильме он предложил мне именно такую роль. Правда, вряд ли я мог претендовать здесь на главную партию хорошего парня: ведь положительный герой в данном случае — это молодой русский пилот. И потом, нет ничего плохого в том, чтобы играть отрицательные роли. Это захватывает, актер получает возможность сделать прекрасную работу, как в «Заводном апельсине» или «Калигуле», где мои персонажи были негативными.

▶ СТР 11

# “Я предстаю эдаким Чикатило”

«плохой парень» Малкольм Макдауэлл — Газете

◀ 01 СТР

Среди моих героев были и вполне безобидные люди — например, в фильме Роберта Олтмена «Труппа» я сыграл руководителя чикагского балета. В то же время недавно в фильме «Эвиленко» итальянского режиссера Дэвида Гривеко я опять предстаю эдаким Чикатило — в основу картины положена реальная история серийного убийцы.

**Вы уже второй раз снимаетесь в России, после «Цареубийцы». Есть ли новые проекты совместной работы с нашими кинематографистами?**

14 лет назад у меня был прекрасный опыт работы с Кареном Шахназаровым. Он один

из моих любимых режиссеров, и «Цареубийца», считаю, — один из лучших фильмов, которые я сделал в своей биографии. В этот приезд я встречался с Шахназаровым, мы обговаривали наши планы и, возможно, в будущем снова поработаем вместе — я надеюсь.

**И рассчитываете, быть может, сыграть хорошего парня?**

Да, хотелось бы. Я ведь всегда хотел быть актером — с юных лет, когда жил в Ливерпуле и ходил на клубные выступления The Beatles... тогда еще Silver Beatles. Помню, тогда настоящим потрясением для меня было услышать, как кто-то, а именно Джон Леннон, может крепко выражаться прямо со сцены.

газета

## с широко раскрытыми глазами

Малкольм Макдауэлл родился в 1943 году в Англии, где и начал работать в театре и кино. Самыми яркими в его карьере остаются Алекс из «Заводного апельсина» Стэнли Кубрика (1971), главная роль в «Калигуле» (реж. Тинто Brass, 1979), а также работы в картинах британца Линдсея Андерсона («Если...», 1968; «О, счастливичик!», 1973). С моноспектаклем, посвященным творчеству этого особо ценимого им режиссера, Макдауэлл выступит на нынешнем театральном фестивале в Эдинбурге. В предназначенном для международного проката российско-американском фильме Василия Чигинского «Зеркальные войны: СУ—XX» Малкольм Макдауэлл играет бывшего сотрудника ЦРУ, который участвует в охоте за секретным истребителем.