

Малколм Мак-Дауэлл — «Цареубийца»

Совершенно невероятная еще пару лет назад новость: Мак-Дауэлл, «звезда» мирового кино, играет главную роль — Якова Юровского — в фильме советского режиссера Карена Шахназарова «Цареубийца». На днях фильм, в котором также заняты Олег Янковский, Армен Джигарханян, предстанет в конкурсе Каннского международного кинофестиваля — событие, безусловно, чрезвычайное в творческой судьбе любого кинематографиста. Об этой картине, о необычной работе в ней — интервью с Мак-Дауэллом.

М. Мак-Дауэлл: Прекрасный сценарий Карена Шахназарова и Александра Бородеянского дал пищу для творческой фантазии, а работа с Кареном, Янковским, Джигарханяном была наслаждением для меня. Что касается Юровского — исполнителя приказа об убийстве Романовых: меня всегда привлекали роли, в которых ярко выражалась индивидуальность. Здесь передо мной стояла задача представить себе, каким должен быть большевик, профессиональный революционер. Я против любого насилия над личностью. Для меня Юровский — отталкивающий, бесчувственный человек. Однако служитель идеи, фанат, он искренне верил, что убийство Романовых — благо для страны, а не только личной карьеры и самутверждения. Для него это даже не убийство — обычная работа.

Я убежден, что акт убийства Романовых — варварское преступление, этому нет оправдания! Сегодня можно бесконечно заниматься самобичеванием, но это не поможет: ваши дети не верят в будущее. Вот что страшно. Но все-таки вы должны постараться быть оптимистами. Меня, кстати, потрясло удивительное чувство юмора в вашем народе, которое он не утратил, несмотря на чудовищные лишения. Я верю, вашу страну ожидает золотой век расцвета. Это я понял, знакомясь с вашими людьми, с памятниками искусства. Страна должна пережить полное потрясение всех основ нации, дойти до дна, и только затем, оттолкнувшись, распрямиться и подняться.

— Вы играете в фильме не только Юровского, но и вымышленного персонажа — современного человека, пациента психбольницы по фамилии Тимофеев. Это фигура в картине загадочная, мистическая, странная...

— Для меня Тимофеев — душевнобольной человек, возманивший себя цареубийцей, — совесть России. Он как бы оли-



цетворяет сошедшую с ума страну.

— Вы верующий человек?

— Я верю в Бога, как в высшее нравственное начало, но не в религию как систему. И знаете, это особенно ощущаешь здесь, в России.

— Могли ли вы когда-нибудь предположить, что окажетесь в России не в качестве туриста?

— Никогда! И сейчас это все еще похоже на сон. Вообще же русские, как ни странно, напоминают мне американцев (я англичанин, но живу вот уже десять лет в Америке и восхищаюсь энегичностью и оптимизмом

этой нации, щедростью американцев). Мне знакома и ностальгия по английским пейзажам, как, наверное, русским, живущим не в России, — по пейзажам российским...

И знаете, я очень надеюсь, что моя встреча с вашей страной когда-нибудь повторится...

Беседовала
Е. АЛЕКСЕЕВА.

На снимках: М. Мак-Дауэлл в роли Якова Юровского, кадр из фильма.

Фото **А. ПАШВЫКИНА**
и **Д. ХРУПОВА.**