

Актерские пробы

Полгода назад все английские журналы опубликовали на своих страницах фотографию взбешенного молодого человека, который с вызовом и насмешкой смотрел в глаза читателю, словно спрашивая: "А ты сидел на игле?" Парня звали Юван МакГрегор, а тем, кто по ошибке произносил его имя Ewan как Эван, он довольно невежливо сообщал, что им не мешало бы знать особенности шотландского произношения, если уж они занимаются шоу-бизнесом.

Действие фильма "На игле" (Trainspotting) происходит в Эдинбурге — столице Шотландии. "по совместительству" она считается еще европейской столицей героина. Главные герои — четверо парней, ткетно пытающихся завязать с наркотиками и начать нормальную жизнь. Фильм по популярному в Англии одноименному роману Ирвина Уэлша снят как полураскасовый клип, в нем, как в калейдоскопе, мелькают лица, города, события. Рентон, молодой наркоман, проходит через ад, чтобы расстаться с наркотиками. Но даже уехав в Лондон и став преуспевающим дельцом по продаже недвижимости, он знает, что прошлое настигнет его в лице бывших приятелей, которым повезло меньше, чем ему. И поэтому он продает и предает их всех, а в финале признается, что наверняка снова сядет на иглу.

Еще до выхода фильма в Англии его критиковали за рекламу героина. В США фильму досталось от сенатора Доула, впрочем, вскоре тот проговорился, что кино не видел и судит о нем по отзывам своих приятелей. Одни только нападки со стороны политиков сделали фильму огромную рекламу: на Каннском фестивале, где "На игле" показывали вне конкурса, на просмотр было невозможно пробиться, а на вечеринке в честь его показа собрались Мик Джаггер, Крисси Хинде, британские рок-группы Oasis, Blur и Elastica, а также куча других знаменитостей.

"Эта роль стала настоящим подарком!" — с энтузиазмом говорит Юван МакГрегор о фильме, сделавшем его знаменитым.

Ну, еще бы — какой актер откажется от радости поплавать в фекальных водах и разыграть галлюцинации с ползающим по потолку мертвым младенцем?

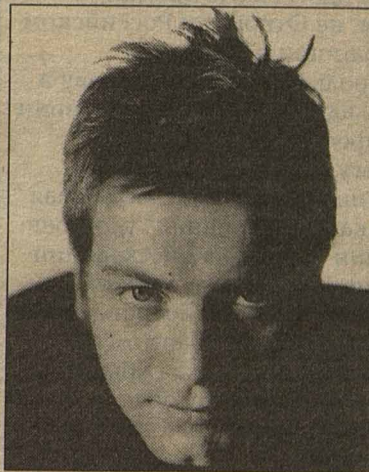
"Я могу понять Рентона, — протестует актер. — То, что ему удастся расстаться с наркотиками, — это настоящий героизм. Пусть временный, но героизм".

Интересно, как он готовился к роли?

"Наголо побрился и сбросил 30 фунтов. Никаких лишений, никаких диет — просто перестал пить пиво".

Одновременно с "На игле" в Каннах показывали еще один фильм с МакГрегором: изысканную и эзотеричную ленту Гринауэя "Книга-подушка", где актер идеально вписался в причудливый восточный мир каллиграфии и сексуальных аномалий. Незадолго до приезда в Канны МакГрегор закончил съемки в фильме "Ночной дозор", психологическом триллере с участием Ни-

часто порождает таких людей, как Гэри Олдман, Дэниэл Дэй-Льюис и других, способных одарить Америку истинно американским видением. Я не удив-



Юван МакГрегор, сенсация из Шотландии

Сьюзен ХОУАРД

ка Нолте. А летом почти одновременно с американской премьерой "На игле" в США вышел фильм "Эмма" — экранизация одноименного романа Джейн Остин, который американский сценарист и режиссер Дуг МакГрат снимал зимой в Англии. Юван МакГрегор играет оболстителя заглавной героини. "Жутко обаятельный красавчик, — говорит актер. — Думаю, все его возненавидят".

Столько ролей — результат всего одной небольшой, но запоминающейся роли журналиста в "Неглубокой могиле", поставленной тем же трио, что и "На игле" — режиссером Дэни Бойлом, продюсером Эндрю МакДональдом и сценаристом Джоном Ходжем.

"Я сразу понял, что из этого парня выйдет толк, — говорит Бойл. — Англия

любо, если Юван станет следующей большой сенсацией".

Но шотландский актер уверяет, что приехал в Америку вовсе не для того, чтобы покорять Голливуд. Сейчас он действительно снимается в США, но у своего старого друга Дэни Бойла в фильме "Менее ordinaria жизнь" (Life Less Ordinary), где его окружают такие очаровательные американки, как Кэмерон Диас и Холли Хантер.

"Я ехал в Голливуд не для того, чтобы стать звездой мирового масштаба, — горячо протестует МакГрегор, когда его спрашивают о голливудских перспективах. — Не хочу быть звездой. Просто здесь снимают больше фильмов, чем в Англии".

Похоже, скоро МакГрегор станет

актером-талисманом Бойла: тот не перестает его хвалить. "Он обладает невероятным талантом, — говорит режиссер о своем 25-летнем лицеде. — Кажется, что фильм "На игле" просто с ним приключился, но на самом деле он много встречался с наркоманами и даже хотел сам попробовать, но в это время его жена ждала ребенка и... в общем, мы обошлись без непосредственного контакта с наркотиками."

МакГрегор считает, что сам фильм подобен героину. "Он смешит вас и ведет за собой в странное путешествие, — говорит он. — А потом, как героин, фильм лишает вас кайфа от путешествия. Я наслушался всяких рассказов от наркоманов и утратил все романтические бредни, связанные с наркотиками. Я не смог бы сыграть Рентона так, как сыграл, если бы не погрузился в эту среду".

Юван МакГрегор всегда серьезно относился к ремеслу актера. Он вырос в шотландском городке Крифф. Его отец был преподавателем физики в школе, мать — директором той же школы. Сам Юван бросил учебу в 16 лет, и родители не особенно сопротивлялись его решению. "Они видели, что я несчастен", — говорит актер. Пару лет будущий лицедей был подсобным рабочим в театре близлежащего города Перт. Потом два года учился в Лондонской школе музыки и драмы. Ему повезло — Юван получил роль в телевизионном мини-сериале "Тубная помада на вашем воротничке". И после этого его стали постоянно приглашать в телефильмы. В 1994 году он познакомился на съемочной площадке с художником фильма, французской Евой. Вскоре она стала его женой.

"Она очаровательная женщина", — говорит он, но в подробности не вдаётся и сообщает только, что жена и маленькая дочь живут в Лондоне, но не исключено, что скоро он выпустит их в США.

"Я становлюсь типичным буржуа, — смеется МакГрегор. — После общения с наркоманами мне больше не хочется исследовать темные стороны жизни. Вчера, например, я начал смотреть голф по ТВ, и понял, что мне это нравится. Ужас, да и только!"

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.