

Юван МакГрегор: джедаей из Шотландии

Как ни странно, Джордж Лукас выбрал Ювана МакГрегора в "Звездные войны" на роль молодого джедая Оби-Ван Кеноби, увидев его в роли наркомана в шотландском фильме "На игле". К этому времени МакГрегора уже признали "королем артхаусного кино". На его счету были работы у Питера Гринуэя ("Интимный дневник"), Дэнни Бойла ("Неглубокая могила", "На игле", "Жизнь короче обычной"), Марка Хермана ("Медный духовой оркестр"), Филиппа Русло ("Поцелуй змея") и других уважаемых европейских авторов. Поэтому, когда Лукас объявил о своем выборе, многие были удивлены.

Но мэтр попал в самое яблочко: в порывистом и нетерпеливом джедае, сыгранном МакГрегором, отчетливо проступают знакомые черты старого Оби-Ван Кеноби, сыгранного великим Алекам Гиннесом более 20 лет назад.

— В детстве вы любите "Звездные войны"?

— Еще бы! Мне было шесть лет, когда вышел первый фильм. Помню, как играл игрушками из фильма. Я обожаю все три серии. В разные периоды жизни я любил их по-разному. Сначала — как волшебные сказки. Потом — как захватывающие боевики. Став взрослым, открыл в них философские идеи, проблемы борьбы Добра и Зла. Сегодня понимаю, что "Звездные войны" — чрезвычайно сложное и неоднозначное произведение.

— Кто из героев был у вас любимым?

— Принцесса Лейа, конечно! Я любил ее с шести лет. До сих пор немножко в нее влюблен. В моем сердце всегда будет место для Кэри Фишер! Я также обожаю Люка Скайуокера. Кто бы не хотел оказаться на его месте, в гуще сражений и интриг? Это было потрясающе.

— Был ли в вашей жизни момент, когда вы воскликнули: "Вот оно! Я играю в "Звездных войнах"?"

— Было очень много таких моментов! (смех) С той минуты, как я получил по факсу подтверждение, что меня берут на роль Оби-Ван Кеноби, не проходило и часа, как я восклицал: "Черт побери, это не сон, а реальность! Я попал в "Звездные войны"!"

— Какой же из этих моментов был самым запоминающимся?

— Пожалуй, в первый день съемок, когда я впервые надел наряд джедая и посмотрел на себя в зеркало. Я ощутил удивительное, пьянящее чувство — словно снова стал мальчишкой, до смерти завидовавшим дяде... вы в курсе, что мой дядя снимался в первых "Звездных войнах"?

— Да, это забавное совпадение.

— Вы представить себе не можете, что это для меня значило — быть племянником одного из летчиков-истребителей из эскадрильи Люка Скайуокера. Дядя приезжал к нам из Лондона, я ходил рядом с ним, когда он гулял по улицам, и все мальчишки мне завидовали! (смех)

— Вы встречались с Алекам Гиннесом перед началом съемок?

— Нет. По правде говоря, я даже не знал бы, о чем его спрашивать. Не мог же я ему сказать: "А как вы искали манеры поведения джедая?" Но зато смотрел много фильмов с его участием. Те фильмы, где он еще молод, я смотрел с двойным вниманием. Это потрясающий актер. Один из лучших актеров, которых я когда-либо видел. Умный, изобретательный, эксцентричный. Он возглавлял британское кино в ту эпоху, когда британское кино возглавляло мировой кинематограф.

— Как вы думаете, он сам хотел бы с вами встретиться?

— Я пытался представить себя в его ситуации. Многие годы великий актер снимается в великих фильмах. И вот, на закате карьеры, он соглашается появиться в небольшой роли в каком-то малопонятном для него фильме никому неизвестного в те годы режиссера. И все. С тех пор все спрашивают его только об этом фильме, словно все остальные его достижения — чепуха. Думаю, ему было обидно, он

был растерян и удивлен. Мне кажется, его молчание во время премьеры новых "Звездных войн" достаточно красноречиво сказало о его отношении к этому проекту.

— Но вы, по крайней мере, много думали о нем, создавая вашего героя?

— Разумеется. Однако имитировать Алека Гиннеса мне и в голову не приходило. Мне хотелось найти в себе что-то, что могло быть частичкой сэра Алека. Как эхо, как аромат в воздухе. У Гиннеса всегда был не-много необычный голос, нестандартные интонации, но копировать их было бы нелепо.

по-этому я старался примерить этот голос, эти манеры на молодого Оби Ван-Кеноби. Хочется верить, что мне это удалось. А все остальное было просто — читай сценарий и делай, как написано. Я не могу сказать, что напряженно готовился к роли и запоем читал научные книги по теории магической силы джедаев... (смех)

— Интересно, как вы воспримете предложение рассказать о съемках "Звездных войн" через 20 лет?

— Наверное, к тому времени я тоже устану об этом говорить и буду орать на историков кино, пристающих ко мне с требованием написать мемуары! Впрочем, в мемуарах придется писать не только о "Звездных войнах", но и о том, как я нырял в унитаз в фильме "На игле".

— Перед премьерой "Звездных войн" вы заявили, что это были самые скучные съемки в вашей жизни.

— А вот этого не надо! Если кто-то переврал мои слова, не стоит повторять эти дурацкие сплетни.

— А что вы сказали на самом деле?

— Как-то раз — всего один раз! — я разговаривал с журналистом и при упоминании



технических аспектов, в частности, съемок сцен со спецэффектами, я — в частности! — упомянул, что порой приходилось делать вид, что сражаешься с невидимым врагом на фоне синего экрана вместо фона и что порой это было странно и трудно — сражаться с врагом, не видя его. Речь шла только о съемках нескольких сцен. И вдруг я открываю журнал и читаю: "Самые скучные съемки в моей жизни" и так далее. Этот журналист взял мои слова вне контекста, изрядно их переврал и преподнес как сенсацию.

— Как же все было на са-

мом деле?

— Я же говорю — очень странно. Вообще-то в первый день съемок сцены со спецэффектами я чувствовал себя Красной Шапочкой в дремучем лесу. Множество людей, все заняты своим делом, а ты даже не понимаешь, что они делают. Я расспрашивал ребят, как

э т о
ф у н к -
ц и о -
н и

на столе компьютер смотрится солидно! (смех)

— Во время съемок вы могли себе представить, как будут выглядеть сцены с вашим участием?

— Нет, не мог. Вернее, я представлял себе это совершенно иначе. Но когда я посмотрел фильм, понял, что эти ребята из отдела спецэффектов — гении. Ведь они создали удивительные образы с нуля, из ничего.

— Вам не было страшно подписывать контракт сразу на три фильма? Ведь вы закалились на целых восемь лет.

— Ну, это вы зря! Можно подумать, что я подписался восемь лет работать на урановых рудниках. На самом деле съемки первого эпизода шли всего четыре месяца. Думаю, второй займет у меня столько же времени. Это же не просто кино — это особенные фильмы. Я не просто буду играть в фильме — стану частью всей мифологии. И, поверьте, из-за "Звездных войн" я не стану меньше сниматься в независимых лентах.

— Каковы ваши планы на ближайшее время?

— Я спродюсировал один фильм, "Нора" — это история писателя Джеймса Джойса и его возлюбленной. Только что снялся в новом фильме База Лурмана "Мулен-Руж". Как видите, и после "Звездных войн" актер может оставаться актером.

— Что вы будете делать в следующих эпизодах "Звездных войн"?

— Не знаю. Честное слово. Надеюсь, Джордж найдет мне подходящую работенку! (смех) Пока он говорит, что не написал сценария второй серии, и я не знаю, правда это или нет. Не удивлюсь, если узнаю, что он просто боится разглашать кому-либо секреты новой серии, потому что сегодня фанаты стоят на ушах, пытаются узнать, что будет происходить дальше. Но официально нас уверяют, что Джордж написал пока всего несколько страничек, и даже они могут вылететь из окончательной версии сценария. И, кстати говоря, даже если бы я знал, что будет дальше, все равно не мог бы вам рассказать. Джордж взял со всех нас клятву о неразглашении секретов "Звездных войн". Когда мне разрешили прочитать сценарий первой серии, мне пришлось ехать для этого в офис и сидеть над сценарием под присмотром охранника. Очень впечатляет. Сразу начинаешь понимать, что чувствует шпион, держащий в руках коды запуска всех ядерных ракет в мире!

Сюзен ХОУАРД