



Кадр из фильма «Звездные войны»

#### О ЗАДОРНОЙ УЛЫБКЕ

«Это все последствия твоего свободного воспитания!» — громко сказала мама, обращаясь к папе. «Если бы не твой милый братец, никаких «последствий» вообще бы не было!» — еще громче сказал папа. «Господи, сделай так, чтобы мне было прикольно», — мысленно помолился Эван. «Можешь рассчитывать на любую нашу помощь», — сказали родители хором, обращаясь к Эвану. А дядя Деннис ничего не сказал, он только хитро улыбнулся: дескать, я же говорил, парень, они согласятся, мы ведь не оставили им выбора!

Дяля Эвана Макгрегора Деннис Лоусон был белой вороной, главной достопримечательностью маленького шотландского городка Крифф неподалеку от Эдинбурга и самым важным человеком в жизни мальчика. Дело в том, что брат его матери был актером! Человеком, познавшим величайшую славу из всех возможных на земле! Ведь Деннис Лоусон играл пилота Уэджа в «Звездных войнах»! У самого Джорджа Лукаса! В Голливуде! А еще он был хиппи, мог перепить любого здоровяка в городе, а ругался так, что любой водитель-дальнобойщик покраснел бы от смущения и зависти. Именно он научил Эвана молитве про «прикольно», он же и помогал ей сбываться.

Подражая своему кумиру, довольно взрослый мальчик целыми днями носился по улицам, размахивая игрушечным мечом — копией легендарного лайтсабера из «Звездных войн». В увлечениях ребенка также числилось: стучать по барабанам в местной группе, гонять на мотоцикле, ежедневно удивлять родителей новым оттенком волос и сверлить дырки в женскую раздевалку... Впрочем, последнее — это скорее не увлечение, а заработок: сверлил дырки Макгрегор не для собственного удовольствия, а чтобы продавать информацию об их местонахождении одноклассникам. Короче говоря, Эван имел репутацию лодыря и хулигана, а о его будущем родители старались даже не думать. К счастью, у них был еще один сын (старший брат Эвана Колин) — круглый отличник, с детства мечтавший стать летчиком.

Так что благодаря приезду дядюшки у Эвана тоже появилась мечта. Джедайский меч был игрушечным, а вот мечта оказалась настоящей! Естественно, что Деннис Лоусон почувствовал в племяннике родную душу и предложил попробовать себя в шоу-бизнесе, потому что «веселее ничего на свете не сыскать»! Он устроил Эвана в местный театр передвигать декорации и охранять гримерки за 50 фунтов в неделю. Однако бойкий мальчик недолго оставался в театре чернорабочим.

Непосредственно перед той знаменательной для



карьеры Эвана сценой с родителями он сыграл главную роль в спектакле «Послание в Индию». Дядя посмотрел на его игру, одобрил и заставил парня выучить несколько длиннейших монологов из Чехова и Шоу. Эвану волей-неволей пришлось подчиниться, ведь перед ним маячила великая цель — поступление в школу музыки и драмы в Лондоне.

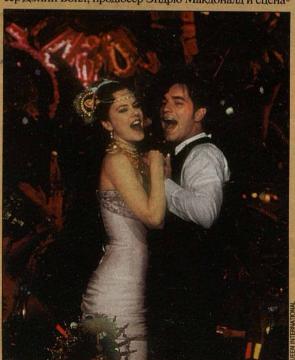
Уговорить родителей разрешить ему бросить школу оказалось легче легкого, как и предсказывал дядя. Перед тем как шестнадцатилетний Эван в компании дяди и с дорожной сумкой через плечо навсегда покинул дом, миссис Макгрегор только и спросила брата: «Деннис, ты уверен, что мой сын действительно талантлив?...» «При чем тут талант?! — хмыкнул Лоусон. — Он очень шустрый мальчонка, да и улыбка у него, посмотри какая задорная!» И быстро захлопнул за собой и Эваном дверь.

# КОГДА СТАЛО ПРИКОЛЬНО

Но уже будучи в актерской школе, Эван обнаружил, что его представления о «прикольной жизни» несколько отличаются от дядиных. Деннис ежедневно заставлял племянника заучивать и отыгрывать многочисленные этюды, читать классику и смотреть хорошие фильмы. Также в программе обучения мальчика были пламенные лекции на тему порочности Голливуда и вообще великобюджетного американского кино, которое делает из людей товар. Поэтому, пока однокурсники Макгрегора устраивали забойные вечеринки, а в перерывах бегали на все кинопробы подряд, он, проклиная про себя свою «веселую» жизнь, под чутким руководством дяди оттачивал актерское мастерство и ждал особой, подходящей для него, по мнению Денниса, роли.

Только через несколько лет Эвану предложили роль клерка, одержимого образом Элвиса Пресли, в сериале «Губная помада на твоем воротничке» английского режиссера Денниса Поттера. Расчет дяди оказался правильным: после выхода сериала Макгрегор сразу же попал в список актеров серьезных, перспективных и талантливых. Кстати, за все время его учебы Макгрегора постоянно переманивали на отделение вокала — у парня был отличный голос, и преподаватели гонялись за ним, обещая блестящую оперную карьеру. «Ну вот еще! Стоять на сцене в жутких костюмах, кривляясь и заламывая руки! Разве это прикольно?»

Тогда же Эван объединился с такой же, как и он, троицей «молодых и перспективных». Это были режиссер Дэнни Бойл, продюсер Эндрю Макдоналд и сцена-



Кадр из фильма «Мулен Руж». С Николь Кидман



Эван Макгрегор со своими родителями

рист Джон Ходж. Все вместе они сняли ужасающий по своей циничности триллер «Неглубокая могила», рассказывающий о трех соседях, одержимых жадностью, которые избавились от своего приятеля, чтобы завладеть чемоданом, полным денег. Фильм тут же получил самые лестные признания критиков, но Макгрегора это не впечатлило. «Не-а, мы ничего не хотели сказать этим фильмом. Мы прикалывались!» — объяснял он журналистам. Видимо, ради этого же четверка друзей и задумала ставший впоследствии культовым для целого поколения фильм «На игле». В этом фильме Макгрегор играл философствующего наркомана Марка Рентона: «Кому нужно благоразумие, когда у тебя есть героин?» Самый впечатляющий эпизод фильма — это когда герой Макгрегора ныряет с головой в общественный унитаз, пытаясь ртом поймать упавшую туда таблетку. Чтобы наполниться маниакальной, ироничной энергией главного героя, Эвану пришлось стать своим в элинбургском наркоманском притоне (что было нелегко. учитывая его природное отвращение к наркотикам), а также для особой достоверности актер похудел почти на 20 килограммов. Страдания окупились: «На игле» стал вторым по популярности фильмом в Великобритании после «Четырех свадеб и одних похорон».

Дуглас Макгрет, режиссер фильма «Эмма» по роману Джейн Остин, рассказывает: «Когда Макгрегор пришел ко мне на пробы, я решил, что надо мной кто-то глупо подшугил. Передо мной стоял тощий парень с ввалившимися глазами на землистом лице и трясущимися руками. Он производил впечатление человека, находящегося на последней стадии наркотической зависимости. Как я должен был сделать из него очаровательного молодого человека по стандартам 1850 года?»

#### СВАДЬБА В ПОДСОЛНУХАХ

Так получилось, что Макгрегор много снимался, становился все популярнее, вел бесшабашную жизнь, а вот женщины рядом с ним как-то надолго не задерживались. Все-таки английским девушкам хотелось превратить знаменитого актера в английского джентльмена. Но все их попытки избавить Эвана от дурных привычек были заранее обречены на неудачу. Талант талантом, но неплохо было бы бриться хотя бы раз в неделю, менять носки и хотя бы изредка вместо старых колючих свитеров толстенной вязки и старых башмаков надевать если уж не твидовый пиджак с галстуком, то просто свежевыглаженную рубашку. Так опрометчиво рассуждали «воспитательницы». «У меня позднее развитие, отшучивается теперь Эван, — до 22 лет меня не особо интересовали женщины, а после того как я встретил Эву, они вообще перестали меня интересовать!»

Француженку Эву Мавракис Эван встретил сразу после окончания съемок «На игле» во время телевизионной постановки «Кэвэна, королевский совет-







С женой Эвой. 2001 г.

ник», в которой Эва была дизайнером. Она старше Эвана на семь лет и совершенно не похожа ни на одну из знакомых ему женщин: «Женщины-актрисы действительно страшны, особенно в Голливуде. Ктото должен сказать им: «Вы не выглядите моложе или стройнее, несмотря на все свои прибамбасы. Вы выглядите странно и неестественно. Ну, я как-то чуть это не ляпнул одной актрисе. Она меня достала своим квохтаньем по поводу того, что я, бедняжка, живу в Лондоне, а не в Беверли-Хиллз. Во прикол! Да скучнее Лос-Анджелеса только мой родной городишко», — веселился Эван, рассказывая эту историю своему лучшему другу Джуду Лоу. Когда-то они вдвоем снимали дешевую квартирку на окраине Лондона, а сейчас дружат семьями и снова живут по соседству.

...Так вот, Эва совсем не была прикольной. Она была серьезной и домашней. А главное — она даже и не пыталась воспитывать Эвана. Как и не очень-то рвалась выйти за него замуж. Вела себя просто и естественно. Истинная француженка, что тут скажешь. И все это вместе произвело на Эвана просто неизгладимое впечатление: «Раньше я вел совершенно дикую жизнь, но как только встретил Эву, я понял, что все, о чем я мечтаю, это жениться и иметь ребенка! Это был словно солнечный удар. И самое интересное, мы именно так и сделали!!!» Церемония бракосочетания была очень торжественной и проходила в старинной французской церкви в одном из живописных предместий Парижа. Невеста в белом, Макгрегор в непривычном для себя смокинге... Все портила одна незначительная деталь —



венчание проходило на французском, а Макгрегор не то что на иностранных языках не говорит, он и на английском-то времена путает... Сказывается тот факт, что в школе он был самым заядлым прогульщиком. Друзья, конечно, помогли Эвану разучить пару фраз, но по ошарашенному лицу своей невесты, священника и гостей он понял, что то ли у него проблемы с произношением, то ли у его друзей — с чувством юмора...

Впрочем, Эвану удалось уговорить невесту сбежать со свадьбы сразу же после венчания. Они нашли чудесное поле цветущих подсолнухов, где и распили прихваченное с собой шампанское...

### «ЛУЧШИЕ ДОСТОИНСТВА»

На первый взгляд женитьба мало изменила Макгрегора — он все так же матерится на съемочных площадках, гоняет на мотоцикле и слоняется с друзьями по барам, учредил организацию «Люди против папарацци» и с удовольствием набрасывается на любого человека с фотоаппаратом в радиусе пятидесяти метров от него.

Однако теперь это уже не так прикольно, как раньше. Когда Эван приехал на съемки сериала «Скорая помощь», ему позвонили из Лондона и сказали, что его годовалая дочь Клара Матилда доставлена в больницу со страшным диагнозом — менингит. «Ты думаешь, что ты крутой, а жизнь прикольна. И вдруг ты видишь своего ребенка в реанимации, и из него торчат всякие трубки». Естественно, Макгрегор, наплевав на все контракты, сорвался со съемок и полетел к дочке. В итоге он мелькнул в известном сериале только в крохотной эпизодической роли почти без слов. Но Эвану было все равно — ведь его девочка выздоровела! Кстати, именно после того случая Макгрегор всегда возит на съемки всю свою семью, включая маму, которая давно переехала к сыну в Лондон и работает его менеджером. Недавно у Эвана и Эвы родилась еще одна дочка — Эстер Роса. И Эван, по словам друзей, целый день плакал от счастья. В точности то же самое произошло, когда его жена рожала в первый раз. «Господи, мой брак — это совершенство. За что мне так повезло?» — размазывая по желтоватой щетине слезы, бормотал Макгрегор, узнав о рождении ребенка. И все твердил приехавшим его поздравлять Джуду Лоу и его жене: «Как все-таки здорово, что я выбрал дом с такой здоровущей лужайкой пе-



Эван и Эва пытаются запустить воздушного змея, чтобы развлечь дочку Клару Матилду. В лондонском парке





ред ним! Ведь там хватит места и для второй малышки!»

Когда выходит новый фильм Эвана, его родители собирают всех своих друзей и идут в кинотеатр смотреть на сына. Перед премьерой «Интимного дневника» Питера Гринуэя, где Макгрегор часто мелькает в неглиже, актер предупредил родителей, мол, на фильм никого не водите — стыдно будет. В ответ папа гордо ответил, что фильм великолепный и он рад увидеть, что сын унаследовал «лучшие достоинства» их мужского рода.

# РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ ДЖЕДАЙ

После женитьбы даже кинороли Макгрегора стали не такими шокирующими. Он сыграл-таки молодого Оби-Ван Кеноби в «Эпизоде 1. Скрытая угроза» и «Эпизоде 2. Атака клонов» «Звездных войн». Сейчас проходят съемки третьего «Эпизода». Мечта его детства исполнилась: он получил в руки настоящий джедайский меч! «Передо мной открыли ящичек, в котором лежало восемь или девять рукояток, — рассказывает Эван каждому журналисту, — я выбрал самую сексуальную! Жаль только, что Джордж Лукас так и не позволил мне ни в одной сцене скинуть джедайские шмотки и показать свой настоящий джедайский меч». Эван в своем репертуаре — прикалываться ему не налоест, похоже, никогда. В конце съемок Макгрегор пытался стащить один из мечей, но его поймали и меч отобрали, а заодно заставили подписать контракт о неразглашении секретов его производства.

«Сейчас я выбираю такие фильмы, которые не стыдно будет показать моим девочкам, когда они подрастут, — говорит Мактрегор. — Я понял, что хорошее кино — это не всегда нечто экстремальное. Вот, например, мой новый фильм «Мулен Руж». Я хотел, чтобы Клара и наша новорожденная малышка увидели, что я способен и на серьезные роли». В «Мулен Руж» он ничуть не уступил зеленоглазой красотке Николь — тем более по части вокала. А уж к лись журналисты свалить на него окончательный разрыв Кидман с Томом Крузом, пришедшийся как раз на съемки фильма! Не тут-то было! Эван ей сочувствовал и признавался, что она в отличие от «большинства голливудских теток» действительно очень хороша собой, но не более того. Посчитал он своим долгом (вероятно, тоже отцовским) сняться и в мрачном военном фильме «Десант Черного ястреба» — у еще одного уважаемого шотландца Ридли Скотта.

Однако работа — это совсем не главное в жизни Эвана, потому что «на свете есть вещи гораздо прикольнее, например, играть с Кларой или менять памперсы малышке!» А еще ему очень хочется все-таки выучить французский язык. Ведь он уже не всегда понимает, что говорит его старшая дочь. «Ну разве это прикольно?» — по-мальчишески ероша волосы, вопрошает Эван.

Алина ФАРКАШ

