

Юэн МАКГРЕГОР:

Мне нравится сниматься
ГОЛЫМ!Звезда «Мулен Руж» и «На игле»
дал эксклюзивное интервью «КП»

После главных ролей в голливудских блокбастерах молодой английский актер №1 вернулся на родину, в Шотландию. Герой его новой картины «Молодой Адам», только что выпущенной в России на видео, — помещь «Постороннего» Камю и героя Николсона из картины «Почтальон всегда звонит дважды». Гонимый ветром по неведомому курсу, ни к чему не привязанный, никого всерьез не любящий, он обладает потрясающим животным магнетизмом, на раз заставляющим недовольных женщин отдаваться ему на улице, на пляже, под носом у опостылевшего супруга... И при этом лишен одной из главных черт, избобляющих в человеке мужчину, — способности совершать поступки. Мировая премьера «Молодого Адама» состоялась на Каннском фестивале, после которой отпустивший бороду актер и дал мне удивительное по откровенности интервью.

Осторожно,
двери
закрываются

— Я ухватился за этот сценарий, едва узнав, что действие происходит в Шотландии. Но сделать такой мрачный фильм, как «Молодой Адам», оказалось непросто даже в Англии. В последний момент частный инвестор выдернул 40 процентов бюджета картины. Я чувствовал, будто получил пощечину от британской киноиндустрии. Я много снимаюсь в Америке, но считаю себя британским актером и счастлив, когда могу взять работу «на дом». Если бы я захотел сняться в комедии в голливудском стиле, деньги легко бы нашлись. И это ужасно! Когда-то я сыграл в фильмах Дэнни Бойла «Неглубокая могила» и «На игле», после которых казалось, что мы можем снимать в Англии все, что угодно. Мы открыли дверь по-настоящему смелым картинам и думаем, что так и будет всегда, но, боюсь, сейчас эта дверь закрывается. И меня это бесит.

— Кстати, насчет смелости. В «Молодом Адаме» есть потрясающая сцена, которая начинается как бытовая разборка твоего героя с подругой, а заверша-

ется ее избиением и анальным изнасилованием!

— Да, это одна из самых забываемых сцен, которую я когда-либо играл в кино! Эмоциональный накал потрясающий — от мелкой ссоры до такого вот... сексуального хаоса. Режиссер удалил всех с площадки и позволил нам с Эмили Мортимер сыграть все от начала до конца одним кадром. Потом еще и еще. Мне нравятся все эротические сцены «Молодого Адама». Мы стремились сделать их по-настоящему реалистичными. Не то что в Голливуде, где намазанные маслом тела елозятся друг о друга. У нас секс выглядит беспорядочным и — отстраненным, холодным, заиклившимся на себе, каким он и является на самом деле.



В фильме Питера Гринуэя «Интимный дневник» Макгрегору почти не пришлось вылезать из ванны.

Мальчик
без комплексов

— Ты чаще, чем любой другой актер, раздеваешься на экране. Ты всегда был настолько раскрепощен?

— В смысле, показываю ли я свой член прохожим на улице? Нет, пока я не стал актером, я этого не делал. Ну, может, пару раз шутки ради, а вообще-то я не эксгибиционист! Кино отражает жизнь, так? И время от времени в этой жизни нам случается быть голыми. У меня нет на

этот счет комплексов. Вот мое тело, вот мой персонаж, и по сюжету он голый. Мне нравится это делать. В этом есть смелость. Однажды я играл обнаженным на сцене. Помню, меня поразило ощущение власти над публикой, когда я прошел через сцену голым перед 750 зрителями.

— Но другие актеры отказываются это делать.

— И это меня смешит. Это все равно, что если в сценарии сказано, что мой герой должен перейти улицу, а я говорю режиссеру: нет, приятель, я этого делать не буду! Я спрашиваю актеров, которые отказываются сниматься в подобных сценах из-за того, что раньше им не повезло с раздеванием в кино: неужели ты откажешься от роли в выдающемся фильме только потому, что от тебя потребуют показать пипсику? Но это же просто смешно!

— Не каждый актер согласен бы сняться в «Интимном дневнике» Гринуэя!

— Питер с самого начала предупредил меня, что в фильме я должен заниматься любовью с девушкой, и я сказал: «Окей». «Но ты должен заниматься любовью и с мужчиной». — «Ничего страшного». «И я буду снимать тебя голым — лю-

бую часть твоего тела на любой крупности», — сообщил Гринуэю. «Не проблема», — ответил я и получил пропуск в этот восхитительный фильм, которым я горжусь! С чего бы я отказывался от таких предложений!

«Я всюду вожу
двух своих
девочек!»

— Люди, которые после всего вышесказанного сочтут тебя страшным развратником, окажутся не правы, потому что ты образец настоящего семьянина.

— Да! У меня жена и две дочери!

— Как ты сочетаешь семейную жизнь с работой? Ты ведь постоянно в разъездах.

— Все очень просто: девочки и жена всюду ездят со мной. Я уверен, что быть вместе с родителями для детей гораздо важнее, чем ходить в одну и ту же школу. Моя старшая дочь сменила уйму школ: училась и в Австралии, где мы снимали «Мулен Руж», и в Алабаме. Ничего страшного, в таком юном возрасте у нее будет потрясающий жизненный опыт!

«Звездные
войны» — это
другая планета

— А каково после Гринуэя сниматься у Лукаса?

— Технически это очень сложно. Для актера это совершенно другая планета. Я совсем не разочарован этой работой, наоборот, я доволен, что согласился на нее, но... В «Молодом Адаме» меня окружают прекрасные актеры: Тильда Свинтон, Питер Муллан, я работаю с ними как с партнерами. А в «Звездных войнах» актеров нет, они не нужны, и твой партнер — это «синий экран» (технический термин; вместо «синего экрана» компьютер способен «подставить» любое изображение. — С. Т.). Это просто другая профессия...

— Ходят разговоры о том, что не за горами продолжение «На игле».

— Нет, сценарий еще не написан. Конечно, если меня пригласят сняться в сиквеле, я с удовольствием это сделаю, но только если буду на 100 процентов уверен в том, что этот фильм будет лучше оригинала. А сделать это будет чертовски трудно, ведь «На игле» — шедевр, мать его! И я скорее сдохну, чем позволю, чтобы плохое продолжение затмило его в сознании публики!

Стас ТЫРКИН.

Фильмы,
в которых
Юэн Макгрегор
снялся раздетым:

- ✓ «На игле»
- ✓ «Интимный дневник»
- ✓ «Бархатная золотая жила»
- ✓ «Молодой Адам»

Фильмы,
в которых
Юэн Макгрегор
снялся одетым:

- ✓ «Неглубокая могила»
- ✓ «Мулен Руж»
- ✓ «Звездные войны»: эпизоды 1 — 3
- ✓ «Черный ястреб»



Если Макгрегор предстает в кино одетым, то только для того, чтобы поскорее раздеться.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Юэн МАКГРЕГОР родился в Шотландии 31 марта 1971 года. В 16 лет с согласия родителей-учителей бросил школу и подался в актеры. Театральную школу тоже бросил, предпочтя ей участие в телесериале «Губная помада на твоём воротнике». В 1994 году снялся в фильме «Неглубокая могила» Дэнни Бойла, роль в следующей ленте которого, «На игле», сделала его звездой. В 1995 году женился на француженке Еве Мавракис, художнице кино, и завел с ней двух дочерей — Клару-Матильду и Эстер-Розу. Только что в паре с Рене Зеллвегер снялся в комедии «К черту любовь!» и в новом фильме Тима Бертон «Большая рыба».

Макгрегор
Юэн

24.10.03

23.10