

Памяти В. В. Макаровой - Шевченко

Скончалась заслуженная артистка РСФСР Вера Васильевна Макарова-Шевченко.

Артистическая юность Веры Васильевны проходила среди великих корифеев оперного и драматического искусства. Поступив в драматическую школу Малого театра, она одновременно училась в Московской консерватории по классу вокала.

В 1914 году Веру Васильевну принимают в Свободный театр. После удачного исполнения партии Хиври в «Сорочинской ярмарке», следуя совету К. Станиславского и М. Ермоловой, она решает целиком посвятить себя опере и в 1917 году поступает в Московский оперный театр «Аквариум».

Весной 1918 года, после дебюта в партии Амнерис («Аида»), певица была принята в состав труппы Большого театра, где работала

вплоть до перехода на пенсию. На сцене Большого театра артистка создала целый ряд высокохудожественных, запоминающихся образов: Графиня в «Пиковой даме», Шинкарь в «Борисе Годунове», Клариче в «Любви к трем апельсинам» и др.

В. В. Макарова-Шевченко много и с успехом выступала в концертах.

В 1933 г. ей было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Память о прекрасной артистке и человеке навсегда сохранится в сердцах друзей.

Группа солистов оперы
Большого театра.

Зам. ответственного редактора
И. Г. АГАФОННИКОВ.

9, общий — 2-40. Тип. «Гудок», Москва, ул. Станкевича, 7. Зак. № 3588.

Сов. артист, 1965, 24 декабрь