



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР — НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

Не впервые Шарьинский народный театр обращается к драматургии А. Н. Островского. Два года назад театр ставил «Грозу».

И вот новая работа коллектива — комедия «На бойком месте».

В спектакле народного театра наряду с ветеранами сцены И. и Н. Лисицыными, П. Лагуном, А. Евстигнеевым участво-

вали и дебютанты, для которых «На бойком месте» их первая работа. Это Л. Шатрова, А. Михайлов, В. Хлупин и другие.

Премьера спектакля для шарьинских самодеятельных артистов явилась своеобразным праздником. Три дня вместе с ними в спектакле играл артист Костромского театра имени А. Н. Островского заслужен-

ный артист РСФСР В. С. Макасеев. Он исполнил в спектакле роль Бессудного, содержателя постоянного двора.

Игра рядом с талантливым профессиональным артистом была хорошей школой мастерства для участников художественной самодеятельности. И хотя временами кое-кто из артистов излишне волновался, спектакли тем не менее проходили с неизменно большим успехом. Ведь участники постоянно чувствовали поддержку опытного, талантливого артиста — их партнера на сцене.

Следует сказать, что артисты и руководители областного драмтеатра и раньше оказывали шефскую помощь коллективу Шарьинского народного театра и его главному режиссеру А. И. Худякову. Но чтобы на самодеятельной сцене выступил заслуженный артист РСФСР, такого еще не бывало.

Вот поэтому-то премьера спектакля «На бойком месте» явилась большим праздником для самодеятельных артистов, праздником для всех шарьинских любителей театра.

Н. ГОЛЫАНСВ.

На снимке: заслуженный артист РСФСР В. С. Макасеев (Бессудный) и П. А. Лагун (Разоренный).

Фото автора.