

Слово о моем учителе

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ЮБИЛЕЕМ!

**И. ГОРБАЧЕВ,
народный артист СССР**

Ленинградская театральная общественность отмечает 80-летие народного артиста РСФСР профессора Леонида Федоровича Макарьева. Сегодня, я знаю, прозвучит немало теплых, взволнованных слов о его актерской, режиссерской, педагогической деятельности. Пусть присоединится к ним и это слово об удивительном человеке, которого я с гордостью называю своим учителем.

Первая встреча с Макарьевым произошла у меня еще в детстве — на спектакле Ленинградского ТЮЗа «Тартюф». Он играл главную роль. Артист потряс меня, заставил ненавидеть подлого и двудушного человека. Так я, еще мальчишкой, узнал и понял, что театр — не забава, что он может раскрыть и объяснить многое в жизни.

Видел Леонида Федоровича во многих ролях, видел поставленные им спектакли, — всех их не перечислишь. Его актерскую игру и

режиссуру всегда отличали философская глубина, многоступенчатая структура замысла. Он не шел по пути легкого успеха, а приглашал к раздумью о смысле жизни.

Новая встреча с Леонидом Федоровичем произошла через несколько лет. Я уже учился в Университете. Помню выступление на конкурсе самодеятельных чтецов со сказкой Андерсена «Самое невероятное». В жюри, присудившем мне первое место, председательствовал Макарьев. После конкурса он пригласил меня и предложил поступить в Театральный институт на

первый курс, который он будет набирать.

Никогда не забудутся его лекции, сочетавшие глубину философских проблем с блистательной импровизационной формой изложения. Он говорил по два-три часа, а мы слушали затаив дыхание.

Еще мы восхищались и восхищаемся Макарьевым-человеком, его неугасающей с годами энергией, задором, жизнелюбием.

В Ленинграде и в других городах страны работают сейчас многие его питомцы. Назову некоторые имена: Нина Мамаева, Рэм Лебедев, Сергей Юрский, Александр Кожевников, Нина Дробышева, Михаил Павлов... За все, что нам удалось сделать в искусстве, мы глубоко благодарны своему учителю.