

БОЛЬШОЙ ДРУГ ✓ МОЛОДЕЖИ

ЗАВТРА театральная общественность и Ленинградский театр юных зрителей отмечают 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности народного артиста РСФСР профессора Леонида Федоровича Макарьева.

Большая, интересная жизнь его безраздельно отдана искусству. Леонид Федорович — один из создателей советского театра для детей. Вместе с А. А. Брянцевым он основал Ленинградский тюз, где с юношеской увлеченностью, неугасимым молодым темпераментом работает и сейчас. Леонид Федорович написал первые советские пьесы для детей («Тимошкин рудник», «Бунтари») и поставил ряд интереснейших спектаклей: «Аттестат зрелости», «Ее друзья», «Дневник Наташи Соколовой», «Гроза», «Горе от ума», «Вишневый сад».

Л. Макарьев — теоретик детского театра, воспитатель нескольких поколений советских актеров, профессор, руководитель кафедры Ленинградского театрального института. Замечательный артист, он великолепно сыграл Тартюфа, профессора Вебеля, Емельяна Пугачева, чеховского Гаева...

Можно долго перечислять заслуги Макарьева — драматурга, режиссера, педагога, артиста — перед советским искусством. Но дело не только в этом. Все мы горячо, искренне любим его как человека исключительного обаяния, романтика и поэта.

Вот об этом и хочется сказать дорогому Леониду Федоровичу в день его юбилея и пожелать ему здоровья, успехов и счастья.

Н. ШАХ-АЗИЗОВ,
заслуженный деятель искусств.

ДЕН
1962

„СОВЕТСКИЙ РАБОТНИК“
Г. МОСКВА