

от 9 ДЕК 1962

г. Ленинград

Газета №

ММФ 2210

ВМЕСТЕ С ЮНОСТЬЮ

ЭТО БЫЛО в 1922 году: у нас в Ленинграде, на Моховой улице, родился новый театр. Он получил веселое и звонкое имя — ТЮЗ.

С тех пор жизнь молодых поколений ленинградцев связана с искусством этого театра. А. А. Брянцев и группа горячих энтузиастов были основателями нового театрального искусства, которому в скором времени суждено было войти в сердца и разум тюзовских зрителей. Среди этих энтузиастов был артист Леонид Федорович Макарьев. Более сорока лет существует театр, и каждый вечер, когда смолкают аплодисменты, сотни взволнованных ребят выходят из театра, раздумывая о виденном. И все эти годы свои мысли, думы, чувства, мастерство — все лучшее, что есть в нем, отдает Леонид Федорович юному поколению.

Сегодня народный артист республики, профессор Леонид Федорович Макарьев отмечает семидесятилетие со дня рождения и сорокалетие художественной и общественной деятельности.

Весь свой талант большого умного художника, педагога он без-

(К 70-летию народного артиста РСФСР Л. Ф. Макарьева)

раздельно отдал ТЮЗу. Замечательный артист, он создал на его сцене множество чудесных образов. Трудно перечислить все роли, сыгранные Л. Ф. Макарьевым, но такие спектакли, как «На перевальной тропе» П. Горлова, «Разбойники» Шиллера, «Продолжение следует» А. Бруштейн, «Тартюф» Мольера, «Ревизор» Н. Гоголя, «Скупой рыцарь» А. Пушкина, «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Много шума из ничего» Шекспира, «Винтовка 492116» А. Крона и многие другие, встают в памяти вместе с живыми образами, созданными актером.

Талант Леонида Федоровича многогранен: с 1925 года тюзовский зритель узнал и полюбил Макарьева-драматурга. Первые же его пьесы «Гражданин Дарнэй» и «Тимошкин рудник», написанные им специально для ТЮЗа, принесли автору признательность взыскательного и чуткого тюзовского зрителя. С тех пор Леонид Федорович становится автором многих пьес ленинградского ТЮЗа.

Л. Ф. Макарьев — тюзовский режиссер. Его режиссерская работа в театре — это не только создание спектаклей, но и воспитание актеров. Очень многие тюзовские актеры — его ученики.

Л. Ф. Макарьев — профессор Театрального института. Во многих театрах страны молодые актеры с благодарностью вспоминают своего учителя, который дал им путевку в жизнь.

Можно позавидовать этому неутомимому труженику искусства, каждый день передающему молодости то, что накоплено в течение долгой жизни.

И мы, его младшие товарищи по искусству, горячие поклонники его творчества, желаем ему доброго здоровья и новых больших успехов в искусстве.

Алексей СОКОЛОВ,
художник



Народный артист республики
Л. Ф. МАКАРЬЕВ.
Рис. А. Соколова