

5  
1 АВГ 1960

ПРИЗЫВ  
г. Владимир

## В ГОСТЯХ У ЗРИТЕЛЕЙ



**Н**ЕДАВНО во Владимире, на выставке достижений народного хозяйства области, состоялась зрительская конференция, в которой приняла участие народная артистка СССР Т. Ф. Макарова. Зрители тепло встретили актрису, преподнесли ей букеты живых цветов.

О работе кинотеатров «Художественный» и «Мир» рассказали их директора—В. И. Афанасьев и И. А. Окуньков.

Лектор, член Общества по распространению политических и на-

учных знаний, С. С. Заржицкая посвятила свое выступление роли советского киноискусства в воспитании человека коммунистического завтра. Тов. Заржицкая подвергла критике отдельные зарубежные фильмы за пустоту содержания и поставила вопрос о запрещении демонстрации таких фильмов на советских экранах.

Участница художественной самодеятельности тракторного завода В. П. Нагорная поделилась своими впечатлениями о таких замечательных кинофильмах, как «Судьба человека» и «Баллада о солдате», критиковала фильмы слабые. Говоря об обслуживании кинозрителей, она предложила по

примеру Дома культуры тракторостроителей отвести в кинотеатрах города специальные комнаты, где бы родители, пришедшие в кино вечером, могли оставить детей.

Заслуженная учительница РСФСР А. П. Пирамидина свое выступление посвятила юным зрителям. Она отметила хорошую инициативу кинотеатра «Мир», организовавшего к празднованию 90-летия со дня рождения В. И. Ленина просмотр фильмов о великом вожде трудящихся, А. П. Пирамидина говорила о необходимости строгого отбора репертуара кинофильмов, демонстрирующихся для детей. Сотрудник

областного банка И. А. Дойничко, ва поставила вопрос о необходимости усиления пропаганды киноискусства.

На конференции были избраны советы киноорганизаторов-общественников при кинотеатрах «Мир», «Художественный» и «Буревестник».

Но вот слово предоставляется народной артистке СССР Т. Ф. Макаровой.

— Претензии, высказанные зрителями в адрес работников кинематографии, — сказала она, — совершенно справедливы. От мастеров киноискусства требуются произведения и по содержанию, и по художественному исполнению, достойные нашей советской эпохи. Но, к сожалению, не всегда получаются фильмы такими, какими бы нам их хотелось видеть. Это зависит от многих причин. Мне бы хотелось остановиться на одной из них. Киностудиями нашей страны выпускается 140 художественных фильмов в год. Это очень много. Кинематографисты при таком плане не имеют возможности кропотливо, вдумчиво работать над каждой картиной.

Артистка поделилась со зрителями своими творческими планами. Известный советский режиссер и сценарист С. А. Герасимов заканчивает сейчас работу над сценарием по ее сюжету с условным названием «Люди и звери». В фильме, который будет сниматься по этому сценарию в ближайшее время, одну из главных ролей будет играть Т. Ф. Макарова.

В заключение конференции был продемонстрирован фильм «Дорога правды» и дан концерт силами артистов Московской филармонии.

Т. Ф. Макарова познакомилась с памятниками архитектуры гор. Владимира, с новыми жилыми кварталами и учреждениями культуры.

В. ЧУПАХИН.

НА СНИМКЕ: Т. Ф. Макарова.  
Фото А. Сафаева.