



Тамара Макарова... Наши представления об истории и сегодняшнем дне советского кино прочно, органично связаны с именем этой замечательной актрисы.

«Семеро смелых» и «Комсомольск», «Маскарад» и «Молодая гвардия», «Учитель» и «Непобедимые» — один лишь перечень ролей, сыгранных Тамарой Федоровной в этих и других фильмах прежних лет, говорит очень много миллионам зрителей среднего и старшего поколений. Но и последние два десятка лет подарили

нам великолепные, глубокие и запоминающиеся кинообразы, созданные актрисой в фильмах выдающегося советского мастера режиссуры Сергея Аполлинариевича Герасимова, — Панина в «Журналисте», Васильева в ленте «Дочки-матери», архитектор в «Любить человека», царица Наталия Кирилловна («Юность Петра»).

Вот уже много лет народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР Т. Макарова ведет вместе с С. Герасимовым творческую

мастерскую во ВГИКе. Десятки известнейших ныне киноактеров прошли эту школу. И с великой благодарностью, нежностью, признательностью говорят они о Тамаре Федоровне, чье человеческое обаяние, интеллигентность, доброе и искреннее участие в судьбах учеников под стать незаурядному педагогическому дару. Большой путь большой актрисы и педагога продолжается.

● *Занятия со студентами ВГИКа ведет Тамара Федоровна Макарова.*