

ПРОЩАНИЕ

Тамара Федоровна Макарова не дожила до своего девяностолетия всего полгода. Семьдесят из этих девяноста лет были тесно связаны с советским кинематографом — от его полного надежд становления до полной гибели всерьез вместе со всем советским. Ушла навсегда настоящая героиня поспешно освященной эпохи: одна из «Семерых смелых», одна из строителей «Комсомольска», одна из «Непобедимых». И надо добавить еще около тридцати фильмов, в которых она была и матерью Олега Кошевого в «Молодой гвардии», и Инной в лермонтовском «Маскараде», и Хозяйкой Медной горы в «Каменном цветке», и Софьей Андреевной в «Льве Толстом» (последняя роль). Эпохи и люди уходят, иллюзии утрачиваются, но остается память — ученики мастерской Герасимова и Макаровой передают своим ученикам прекрасную актерскую школу, а также кинолентку, хранящую сияющие молодые глаза и веселый смех, вдохновлявшие многие поколения. Теперь эти глаза и смех стали историей, помеченной грифом «Хранить вечно».



Общ. яз. г. 3. - 1994 - 23 - 29 г. № 2