

Прощание экран и сцена. - 1997. - 23-30

Знак эпохи

ЛНВ. - 92.

Не стало Тамары Федоровны Макаровой. Еще один знак конца эпохи. Той, в которой были "Семеро смелых" и "Комсомольск", "Большая земля" и "Молодая гвардия", "Учитель" и "Сельский врач". Той, в которой была знаменитая вгиковская мастерская Сергея Герасимова и

Тамары Макаровой. Той, в которой Тамара Федоровна получила звание Народной артистки СССР и Героя Социалистического Труда.

После кончины Сергея Апполинариевича Герасимова Тамара Федоровна почти не появлялась на публике. Но говорили, что и в добровольном затворничестве оставалась красавицей, властной хозяйкой своего жизненного пространства. Такой же она была в кадре, такой же — в своей мастерской. Такой мы ее и запомнили.

