

КОМПОЗИТОР

Нина Макарова

Имя Нины Макаровой стало известно в конце 30-х годов. Особенно значительным в ее творческой жизни был 1938-й — год окончания аспирантуры при Московской консерватории, где она занималась в классе выдающегося композитора-педагога Н. Я. Мяковского, и исполнения ее первого крупного произведения — Симфонии, принесшей молодому композитору известность и признание. Шло время, увереннее становилось мастерство, ширился творческий диапазон, росло многообразие жанров, к которым обращалась Н. Макарова. Среди ее произведений — оперы «Мужество» по роману В. Кетлинской (либретто автора романа), «Зоя» — о легендарной героине Зое Космодемьянской на либретто Е. Поповой-Яхонтовой, музыка к драматическим спектаклям, в том числе к пьесе по роману Островского «Как закалялась сталь» и пьесе Гарсии Лорки «Марианна Пинеда», послужившая основой для симфонических сюит; Соната для скрипки и фортепьяно, фортепьянные сонаты и этюды, пьесы для скрипки, виолончели, гобоя, арфы; романсы и песни на стихи Пушкина, Руставели и на стихи советских поэтов В. Лебедева-Кумача, М. Светлова, А. Барто, О. Берггольд, Л. Ошанина и других; музыка к кинофильмам и радиопостановкам.

Нина Макарова не только композитор, но и исполнитель своих произведений. Она выступала как дирижер в Москве, Ленинграде, Горьком — своем родном городе; как пианистка — не только в Советском Союзе: с авторскими концертами посетила она Каир, Александрию, Бейрут, города Южной Америки, побывала на Кубе, в Греции, в Париже, Токио, Берлине, Варшаве.

В передаче **12 АВГУСТА в 13 ч. по первой программе** будет исполнена камерная инструментальная, вокальная и симфоническая музыка Макаровой. Исполнители автор Нина Макарова, симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения. Дирижер Ю. Аранович, скрипач В. Пикайзен, виолончелистка Н. Шаховская, арфистка О. Эрдели, певицы З. Долуханова, Н. Поставничева, В. Громова.



Л. Миров и М. Новицкий в радиостудии.

Фото М. Вишневого.

"Знаменитые композиторы"
1966 г.