Авторский концерт Нины Макаровой

Около 30-ти лет назад в Малом зале Армфилармонии состоялся первый в Ереване авторский концерт молодого композитора Нины Макаровой, а ныне ереванцы аплодируют уже известному автору.

Вечер начался со вступительного слова кандидата искусствоведения Маргариты Арутюнян, которая вкратце ознакомила присутствующих с жизненным и творческим путем Нины Владимировны, учившейся сначала в Горьковской консерватории, а затем — в Московской у выдающегося советского композитора и педагога Николая Мяскового. К началу ее творчества относятся ре-минорная симфония, музыка по мотивам романа Веры Кетлинской «Мужество» и ряд вокальных и камерных сочинений. На всем протяжении творческого пути основная тематика произведений Нины Макаровой — любовь к Родине в различных ее проявлениях.

С 1947 года Нина Владимировна часто выступала с симфоническими оркестрами в качестве дирижера и была хорошим интерпретатором произведений крупных форм. Но говоря об исполнительской деятельности Макаровой, прежде всего надо отметить ее как одаренную пианистку и аккомпаниатора. Именно такой она была на всем протяжении авторского концерта. Тонкая и проникновенная игра Макаровой с самого начала привлекла внимание публики. Три этюда прозвучали как образные фортепьянные миниатюры, в сложной звуковой палитре которых ярко выделялись красивые русские мелодии.

Большой интерес вызвали и фрагменты из написанной в годы Великой Отечественной войны оперы «Зоя». Фортепьянные переложения «Вступления ноктюрна» и «Марша» в исполнении автора местами приобретали оркестровые краски. Два последовательных отрывка из

оперы были представлены с небольшой инсценировкой. Здесь отличились заслуженные артистки РСФСР Вивея Громова, Нина Поставничева и заслуженный артист Армянской ССР Эдуард Багдасарян.

Второе отделение началось с исполнения трех фрагментов из музыки к драме Гарсиа Лорки «Марианна Пинета». «Вступление» и музыкальная картина «Когда на небе собираются тучи» были исполнены автором, а «Баллада о коне» — солисткой Всесоюзного радио и телевидения Ниной Поставничевой. Последняя исполнила и «Колыбельную» на слова Ольги Берггольц.

Тепло встретила публика лауреата международного конкурса имени Чайковского Карине Георгиан. Вместе с Макаровой она исполнила две песни для виолончели и фортепьяно. Вторая из них — «Воспоминание» посвящена Хемингуэю.

Большой успех выпал на долю лауреата Международного конкурса скрипача Эдуарда Грача, молодой солистки — артистки оркестра Киевского радио Одарки Воцак и солистки театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, заслуженной артистки РСФСР Вивея Громовой. В исполнении певицы публике особенно понравилась песня «Бежит дорожка».

Приятным сюрпризом для Нины Владимировны и всех присутствующих был неожиданный выход на сцену ансамбля скрипачей телевидения и радио Армении под управлением заслуженного артиста республики Геворга Аджемяна. Молодые музыканты исполнили «Мелодию» Нины Макаровой.

На концерте присутствовали Арам Ильич Хачатурян, министр культуры Армянской ССР Камо Удумян, председатель Союза композиторов Армении Эдуард Мирзоян.

В. ПЛУЗЯН.

КОММУНИСТ
г. Ереван

31 MAR. 1972