

ГЕРОИЧЕСКИЙ

ОБРАЗ ЗОИ

В МАЛОМ зале консерватор и на днях состоялся творческий отчет композитора Нины Макаровой. Серьезный, вдумчивый музыкант, она была одной из любимых учениц «патриарха» советской музыки Н. Я. Мясковского. В основе большинства ее сочинений лежат песенные мелодии, отражающие особенности волжского фольклора. Макарова родилась и выросла в маленьком поселке, затерянном среди приволжских лесов.

Красота русской природы, ширь Волги, внутренний мир русского человека, его благородство, мужество — вот что стремится выразить в своей музыке Н. Макарова. Еще студенткой она задумала свою первую симфонию. И это большое полотно продемонстрировало основную направленность ее творчества.

Чутко ощущая пульс времени, композитор часто обращается к образам своих молодых современников.

Ее особенно привлек образ Зои Космодемьянской. На либретто Е. Поповой-Яхонтовой Макарова создала оперу «Зоя». Фрагменты оперы, представленные сейчас на отчетном концерте, привле-

кают искренностью музыки, пластичностью мелодии. Задумчивая мать, которую с большим чувством исполнила Т. Виноградова.

В концерте были исполнены также инструментальные сочинения. Пьеса для виолончели «Воспоминание», которую сыграл лауреат международных конкурсов Д. Герингаз, написана Макаровой недавно. В ней автор обратился к образу писателя Хемингуэя, с которым Макарова была знакома, в доме которого провела незабываемые часы...

Как всегда, блеснула мастерством профессор В. Дулова. Специально для нее Макарова написала две миниатюры — «Шествие Нефертити» и «Вальс». Нужно отметить, что композитору удается лирическая трепетность вальсового ритма, к которому она часто обращается.

Нина Макарова продемонстрировала в концерте и свое незаурядное мастерство пианистки-солистки и концертмейстера. Отлично были сыграны три этюда, «Мечты» и «Марш комсомольцев» из оперы «Зоя», а также фрагменты сюиты из музыки к пьесе Гарсиа Лорки «Мариана Пинедра».

О. ПОТАПОВА,
заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР, музыковед.

Вег. Ломба, 1974, 11.11.1974