

Кульпура. — 1991. — 9 нояб. — С. 13

ДЕБЮТ НАТАЛЬИ МАКАРОВОЙ

Известная балерина Наталья Макарова — наша соотечественница — открыла почитателям новую грань своего таланта — драматической актрисы. Она дебютирует в лондонском театре драмы и комедии «Пикадилли», где поставлена комедия Жака Деваля «Товарищ». В пьесе, действие которой разворачивается в Париже в начале 30-х годов, рассказывается о жизни супружеской пары русских белоэмигрантов, аристократов по происхождению, вынужденных волею обстоятельств пойти в услужение вульгарному нуворишу.

Игра Макаровой, исполнившей роль главной героини, привела в восторг зрителей, присутствовавших на генеральной репетиции. «Мы привыкли считать Наталью Макарову эта-

лоном изящества, — пишет театральный критик «Файнэншл таймс» Аластер Маколи. — И на этот раз мы утвердились в этом мнении. Кроме того, приятно поразила живость ее ума, чувство такта, выразительность ее скупых жестов».

По мнению зрителей, успеху немало способствовал талант партнера Макаровой, известного британского киноактера Роберта Пауэлла, который сыграл роль ее мужа. И хотя не всем нравятся его роли в кино, рядом с Макаровой он был воплощением доброты.

«Я хотел бы увидеть Макарову во всех великих женских ролях, а не только в образе героинь пьес Тургенева или Чехова», — отмечает Маколи.

лондон.

(ТАСС).