

Блудная дочь возвращается к классике

Раздумья после выступления на сцене

18 лет назад ленинградская балерина Наталья Макарова во время гастролей осталась на Западе. На днях в Лондоне она выступила в составе балетной труппы Кировского театра, приехавшего на гастроли в Великобританию и Ирландию.

В гримерной, где беседовали после спектакля, она все еще переживала случившееся. К корреспонденту советской газеты отнеслась вначале настороженно.

— Ваши первые впечатления от выступления! Что это значило для вас — вновь выступить в составе ленинградской труппы!

— Не знаю, еще не поняла. Это так неожиданно и волнующе, что осознать все сразу очень трудно. Да слова кажутся слишком слабыми.

— Думали ли вы, что подобное возможно!

— Я надеялась, что в конце концов это когда-нибудь случится, и хорошо, что произошло именно сейчас, так как я собираюсь расстаться с балетом.

— Как сложится ваша дальнейшая судьба!

— Моя судьба сидит вот здесь, перед вами, — Макарова представляет мне мальчика лет 10. — Мой сын Андрюша — моя будущая судьба, тревоги, волнения.

— Как вам жилось все эти годы!

— Не могу пожаловаться. Было трудно, были сложности, в том числе и профессиональные. Здесь

совершенно иной темп и загруженность другая, другие обязанности и ответственность. В СССР у нас столько нянек! А тут осталась одна — и нужно бороться и выжить. Вероятно, без своего ленинградского «багажа» я бы не смогла пробыть-ся.

— Сохраняли ли вы все эти годы духовный контакт с Родиной!

— Контакт, естественно, не исчезал. Я ведь русская.

— Творческая личность, оторванная от Родины, — может ли она сама влиять на свою судьбу!

— Это зависит от личности.

— Как вы решились на этот шаг 18 лет назад!

— Как было бы, если бы...? Не знаю. Могла ли я тогда знать, что сегодня в советский театр придет такое разнообразие репертуара, что будут приглашены различные хореографы — Бижар, к примеру? На мое решение 18 лет назад повлиял артистический голод, запреты на выход за пределы классики...

Я уехала только ради того, чтобы искать и найти новое.

— Нашли!

— Нашла почти все, что искала. Танцевала практически все и в конце исканий опять вернулась к классике.

— То есть к своему ленинградскому багажу!

— Да.

Лондон.

Дмитрий ЧУКСЕЕВ.

14 АВГ 1988

Московские новости
г. Москва