Труд - 1989 - 26.04

Говорят, что...

В Ленинграде — Фестиваль

Вчера в Ленинграде открылся Первый международный кинофестиваль неигрового кино. Он проходит под девизом «Послание к человеку».

Это парад лучших документальных, научно-популярных и телевизионных картин, созданных кинематографистами мира за последние годы. На конкурсный просмотр было отобрано около 30 картин, наиболее точно отвечающих девизу фестиваля, из 300. Победителя ждет главный приз — «Золотой кентавр», созданный по рисунку Нади Рушевой.

Возглавляет жюри Первого международного фестиваля неигрового кино швейцарский кинорежиссер Эрвин Лейзер. Советский Союз в жюри представляет ленинградский кинорежиссер Александр Сокуров.

— Этот кинофестиваль — крупное событие в культурной жизни Ленинграда и всей страны, — сказал генеральный директор фестиваля М. Литвяков. — Впервые для зрителей приоткрывает свои богатства Государственный архив кинофото документов. Мы сможем в первозданном виде посмотреть хронику тридцатых и сороковых годов. Из фильмов, не попавших в конкурсный показ, составлены тематические программы «Молодое кино планеты», «Гласность», «Музыка мира». Все кинотеатры Ленинграда приглашают зрителей на просмотры. Впервые на фестивале неигровых фильмов работает кинорынок, причем к продаже предложены и советские киножурналы, которые вызывают большой интерес.

В дни фестиваля состоятся 3 благотворительных вечера. В одном из них примет участие бывшая солистка Кировского театра оперы и балета Наталья Макарова, которая приехала из Лондона. Она привезла на фестиваль телевизионный фильм «Балерина», снятый Би-би-си по сценарию Н. Макаровой и рассказывающий о ее жизни в танце.

— Я навсегда осталась верна нашей, вагановской танцевальной школе. Счастлива вновь быть в Ленинграде, — сказала она при встрече в аэро-

порту журналистам.

Еще одна прима-балерина с русскими корнями — Аннели Алханко — примет участие в благотворительном вечере. Она солистка Шведского королевского балета. Собранные средства пойдут на восстановление исторической части города и создание в Ленинграде международного центра неигрового кино.

Итак, старт киномарафону дан. В первый день зрители познакомились с польскими фильмами «Биография» и «Поклонник» и «Хиросима, 6 августа» — производства японских кинематографистов.

Е. ДРУЖИНИНА.