Ленинградская правда, 1989, 27 янв.

«БАЛЕРИНА»

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ фильм с таким названием снят «Би-би-си» по сценарию и при участии выдающейся русской танцовщицы Натальи Романовны Макаровой. Она привезла его на фестиваль. Наш корреспондент взял у балерины короткое интервью:

— Очень хочу показать свою работу ленинградцам. Фильм — о рождении танца, искусства, о постоянном преодолении себя, об отношениях с партнером, — словом, обо всем, что я пережила и выстрадала на сцене и перед выходом на нее...

Больше восемнадцати лет не была в родном городе, не видела маму. Сказать, что счастлива, — не сказать ничего. Очень волнуюсь. Ведь здесь начиналась моя дорога в жизнь, в искусство. Там продолжился мой путь, там у меня семья, сын Андрюша, которому одиннадцать лет. Все эти годы, живя и работая на Западе, я ощущала себя до глубины души русской, старалась дарить зрителям именно русскую культуру танца. Всегда боялась потерять то, что дала мне школа А. Я. Вагановой, и очень хотела развить ее. Убеждена: наша школа — самая полноценная. На ее базе можно танцевать все, даже самый отъявленный модерн. А вот из модерна прийти в классику невозможно.

Очень радуюсь переменам на моей родине. С великой надеждой думаю о будущем моей страны. Где бы ни жила, всегда буду гордиться ее успехами и переживать ее трагедии. Плакала, читая в газетах о горе Армении.

Было время, когда не смела даже мечтать приехать в Ленинград еще танцующей балериной. Думала, когда-нибудь в старости. То, что случилось, — чудо. Мечтаю хотя бы в последний раз выступить на родной сцене Кировского театра. Надеюсь, в ближайшие дни это произойдет.

В. ГРОНСКИЙ

На снимке: встреча в аэропорту.

Фото А. Чепажина