



*Вел. Ленинград - 1989 - 19 февр.*

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

## ...ПЛЮС ТЕРПИМОСТЬ

Идет вторая неделя пребывания в Ленинграде балерины Наталии Макаровой. Она оказалась в немыслимом водовороте расписанной по минутам жизни. «Табу молчания» нынче рушится, уступая праву и жажде множества людей знать истину о жизни, личности, искусстве прославленной соотечественницы. И Наталия Романовна, буквально разрываясь на части, все-таки проявляет готовность заполнить вакуум сведениями «из первых рук». Итак, блиц-интервью с Наталией МАКАРОВОЙ.

— Какое творческое кредо вы исповедуете?

— Быть верной образу, который исполняешь.

— Что для вас главное в танце?

— Искренность.

— Ваше отношение к славе?

— Что такое слава?.. Что дасшь, то и получаешь, не так ли?

— Какой у вас характер?

— Натура в основном спиритуальная. А характер... Есть, по-моему, энергия.

— От каких своих черт вам пришлось избавиться на Западе?

— Избавиться? Мне пришлось «прибавить» — стать, например, терпимой. И самостоятельной.

— Но какие-то ваши качества тамгодились?

— Умение сконцентрироваться, самодисциплина.

— Критикуют ли вас, признанную прима-балерину?

— Нет беспощадней критика, чем я сама.

— А по-русски за границей вам удается говорить?

— К сожалению, с теми, кто говорит по-русски хуже меня.

— Что движет балериной Макаровой в творчестве и в жизни?

— Мой дух. И моя спонтанность — мгновенная реакция на все.

— Чего вам в жизни не хватает?

— Увы, здоровых колен и позвоночника.

□

Сегодня Н. Макарова танцует в Кировском театре.

Беседу вела  
Н. ЗОЗУЛИНА