

5 * ФЕВ 1988

СМЕНА
в Ленинград

«Вы не оставите меня...»



Всегда
Реша
читатели
и Смена
Н. Макарова

КОГДА две недели тому назад, еще в аэропорту, я спросил у Натальи Макаровой, вспоминает ли она Пушкина в своем заграничном житье-бытье, она тут же, не обращая внимания на стрекот кино- и фотоаппаратуры, начала читать письмо онегинской Татьяны:

...Теперь, я знаю, в
вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы к моей несчастной
доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня...

Легкий акцент, и не акцент даже, а чуть заметная, но все равно ощутимая английская мелодика речи, которая уже успела появиться у нее, стала исчезать по мере того, как произносились эти наполненные уже не только пушкинским содержанием строки.

ИТАК, ленинградская балерина живет за границей, имела и продолжает там иметь феноменальный сценический успех (относящийся, кстати говоря, не только к ней, но и к «вагановской» балетной школе как таковой). А сейчас, восемнадцать с половиной лет спустя, она снова приехала в СССР. Уже без советского гражданства.

«Невозвращенка!» — клей-

мат ее некоторые читатели, откликнувшиеся на первую публикацию о Макаровой («Балерина», «Смена», 24 января с. г.). Тут уж достается и журналисту, который «низкопоклонствует»...

Что тут сказать! Родина действительно у каждого человека одна. Но ведь не считали испанцы Пикассо «диссидентом» за то, что он переехал во Францию. Для них он остался испанцем. Как осталась русской и Макарова. Зачем же ей в этом отказывать!

Наше резко обновившееся сегодня мышление помогает нам повернуться лицом к «зарубежным соотечественникам», и попытаемся понять сделанный ими некогда непростой выбор.

Так чем же стал этот приезд в Ленинград бывшей танцовщицы Кировского театра Натальи Макаровой! Частной поездкой! Гастролями! Возвращением! Наверное, всем вместе, хотя последнее верно лишь в том смысле, что нам вернулось имя этой талантливой балерины. Сама же она сегодня улетает из СССР. Улетает, помня строчку своего любимого поэта:

«Вы не оставите меня...»

Николай СИВАЧ