

«Бог мне свидетель: я никогда больше не буду голодать — даже если придется для этого лгать, воровать, мошенничать или убивать», — говорит Скарлетт О'Хара в финале «Унесенных ветром».

«Мое детство в России пришлось на послевоенные годы, — вспоминает Наталья Макарова. — Страна пыталась выкарабкаться из разрухи, еду давали по карточкам — к несчастью, это повторяется сейчас в Санкт-Петербурге. Помню, потеряла хлебные карточки на всю семью, и это была трагедия. Помню, как мечтала о шоколаде и о новом платье — у меня было всего одно. Позже, выезжая на зарубежные гастроли с Кировским театром, я (как и все мы) не получала платы за выступления. И когда увидела на Западе «Унесенные ветром», мне показалось, что Скарлетт — это я, 21 год назад, когда я осталась на Западе, я была готова в каком-то смысле пройти путь Скарлетт. Не только ради материального благополучия: мне так хотелось ни от кого не зависеть. Не могу видеть страдания людей — не только русских, но вообще всех, кто бедствует и голодает. Не понимаю, почему мир допускает эти страдания».

Главным событием нынешнего

лондонского театрального сезона стал дебют Натальи Макаровой в качестве драматической актрисы. Дебют вполне неслучайный, поскольку в 70-е и 80-е годы она делила с Линн Сеймур славу «самой драматической балерины мира». В пьесе Жака Деваля «Товарисч» она играет белоэмигрантку, вынужденную наняться горничной в семью нуворишей. Там же служит лакеем ее соотечественник и товарищ по судьбе. Дальнейшее, естественно, — любовь. Аластер Маколей, опубликовавший в «Financial Times» восхищенный отзыв о «блестящей, мощной, магической» игре русской балерины, полагает, что ей осталось усовершенствовать дикцию и окончательно избавиться от

«Товарисч»

русского акцента — тогда, по мнению рецензента, Макаровой станут по плечу роли... в пьесах Тургенева и Чехова.

TRANSFERS TO THE WEST END
FOR 6 WEEKS ONLY
AFTER SELL-OUT SUCCESS AT CHICHESTER
'UNQUESTIONABLY A CLASS ACT'
DAILY EXPRESS
NATALIA
MAKAROVA
'A 40-CARAT STAR
...radiates an extraordinary
electric charge'
GUARDIAN
ROBERT
POWELL
TOVA
A COMEDY BY
DIRECTED BY PATRICK
'A GEM OF A PLAY'
DAILY MAIL
FROM 29
PICCADILLY
BOX OFFICE: 01-571 567 1111
A&O CC HOTELS: 01-771 3111



● **Наталья Макарова в спектакле «Товарисч». Пикадилли-театр, Лондон.**

Материалы подготовила
Наталья БАСИНА.

Экран и сцена - 1991 - 12 дек (№ 50) -

13 страница