



Новое амплуа Наталии Макаровой

Закончив выступления на балетной сцене, знаменитая наша соотечественница Наталия Макарова начинает новую карьеру — драматической актрисы. В лондонском театре «Пиккадилли» она с большим успехом дебютировала в комедии Жака Деваля «Товарищ» — о жизни русских белоэмигрантов в Париже 30-х годов. Макарова играет княгиню Татьяну, которая вместе со своим обнищавшим мужем-аристократом (его играет известный английский актер кино и телевидения Роберт Пауэлл) вынуждена наняться в прислугу к парижскому богачу.

За исключением короткой мазурки с бокалом шампанского, Макарова в этой пьесе не танцует, но, как отмечают театральные обозреватели, содержание «Товарища» идеально подошло для нее: характер героини соответствует ее собственному, а смесь комедии и трагедии в пьесе вполне отвечает ее темпераменту. «По характеру во мне преобладает драматическое начало, — говорит сама Наталия Макарова. — Приятно, конечно, вызывать у людей улыбку, но гораздо важнее для актрисы вызвать у них слезы сопереживания».

Огромный балетный опыт, естественно, очень помогает Макаровой держаться на сцене, но недостатком ее, как драматической актрисы, в английском театре пока является сильный иностранный акцент. «Я всю свою жизнь играла в балете, я создавала характеры языком движений, но не языком как таковым, — говорит она. — Пока что мне будет легче играть роли женщин, у которых по содержанию пьесы предполагается иностранный акцент».

А. БУРМИСТЕНКО,
соб. корр. «Труда».

Труд - 1991. - 14 дек.
ЛОНДОН.

Фото из газеты «Таймс».