

Легко ли балерине стать актрисой?

Этот и множество других вопросов о ее творчестве, педагогах, партнерах, личной жизни было задано прославленной балерине с мировым именем Наталии Макаровой на вечере в Центральном Доме актера. А поводом для встречи послужила предстоящая премьера спектакля «Двое на качелях» У. Гибсона в постановке Романа Виктюка, в котором Н. Макарова, оставив балетную сцену, выступит в драматической роли.

Идея привлечь Н. Макарову в качестве драматической актрисы в свою постановку зародилась у режиссера давно. Ставя спектакль в Соединенных Штатах, он уже начал предварительно репетировать с нею. Но что это будет пьеса Гибсона, пришло как озарение: ведь героиня там бывшая танцовщица. Для Н. Макаровой роль Гитель не первая работа в драматическом театре. Она уже пробовала себя в мюзикле на Бродвее, сыграла комедийную роль в пьесе Ж. Дювала о русских эмигрантах царского происхождения, теперь — спектакль Виктюка.

Премьера «Двое на качелях» в Театре Романа Виктюка состоится 6 июня на сцене Театра имени Моссовета, а 18 июня в Санкт-Петербурге в помещении Театра имени А. С. Пушкина.

Н. БАЛАШОВА.

Москва-Воскресенье 1992.
-30 м.р. - С. 8