

Веч. клуб. - 1992. - 30 мая. - С. 1

Роман любит Наташу. И она его



28 мая в Центральном Доме актера режиссер Роман Виктюк и балерина Наталья Макарова встретились с театральной общественностью столицы. Встреча произошла в преддверии премьеры, их совместной работы — спектакля «Двое на качелях» Г. Гибсона, который состоится 6 июня в Театре имени Моссовета.

Для москвичей это первая встреча с прославленной балериной, покинувшей двадцать лет назад сцену Кировского (Мариинского) театра для того, чтобы «свободно говорить и свободно танцевать». Именно так характеризует она свой поступок, перевернувший всю ее жизнь. Пришедшие на встречу зрители посмотрели видеозаписи выступлений Н. Макаровой.

Увидев, как Макарова тан-

цует Татьяну в балете «Евгений Онегин», присутствующая на вечере Ольга Лепешинская сказала: «Я не стесняюсь слез. Макарова — гениальная балерина XX века. Когда мы были на гастролях в Америке, нам запрещали ходить на ее спектакли. Пускай теперь все видят, чего нас лишали...».

О своей совместной работе режиссер и актриса особо не распространялись — плохая примета. Однако Роман Виктюк заметил, что многое в предстоящем спектакле будет неожиданно, даже для автора пьесы. Тем не менее закончили творческий вечер финальными репликами главных героев. Виктюк: «Я люблю тебя, Наташа!». Макарова: «Я люблю тебя тоже!».

**Ирина ГОРЮНОВА,
Фото Виктора ЛАРИНА.**