

Так будут выглядеть
«Маша и медведи»,
когда у них вырастут волосы.

ЛИБЕ, ЛЮБОЧКА, ЛЮБОВЬ,

или Все, что вам нужно знать о группе «Маша и медведи»

1 Маша Макарова родилась в Краснодаре, жила там до 3-го класса, потом переехала в кавказский заповедник Гузерипль. Как-то вместе с мамой и братьями 10-летняя Маша спускалась с гор. Внезапно навстречу путникам вышел медведь. «Медведь», - смекнула догадливая Маша и, несмотря на усталость, рванула вверх по склону. Этот инцидент не помешал ей впоследствии назвать свою группу «Маша и медведи».

2 Потом Маша переехала в Клайпеду, но, повзрослев, вновь верну-

4 В Москве Маша выступила на очередном фестивале «Поколение», получила спецприз от одной радиостанции. Ощувив острую потребность творить, она переманила за собой из Краснодара гитариста Вячеслава Мотылева. А потом с помощью Олега Нестерова подобрали остальных музыкантов: Вячеслава Козырева (ударные), Максима Хомича (гитара), Дениса Петухова (бас-гитара, параллельно играет в полугендерной московской панк-группе «Наив»). В таком составе «Маша и медведи» приступили к записи своего дебютного альбома «Солнцеклеш».

на включении в текст песни «Любочка» слова Liebe (любовь - нем.) настоял именно он. Это не так. И слово Amore (любовь - итал.) тоже появилось исключительно по зову Машиного сердца.

8 Съёмки клипа на песню «Любочка» проходили в знаменитом индийском храмовом комплексе Кхаджурахо, славящемся своими барельефами эротического характера. О Кхаджурахо ходит множество легенд. Например, что за все время его существования съёмку там разрешали всего два раза. Недавно туда хотели пожаловать «Спайс герлз», но их не пустили. А «Машу и медведей» пустили. Дело тут не только в том, что наша группа лучше хвальной британской, но еще и в том, что «Спайс герлз», наверное, пошли официальным путем, а «Маша и медведи» воспользовались услугами русских супругов, давно живущих в Индии и знающих, как решать подобные вопросы.

9 Приехав в Индию, «Маша и медведи» забрались высоко в Гималаи. Было очень красиво, поэтому никто не испытал боли, когда настоящие индусы обрили головы не только музыкантам, но и всей съёмочной группе. Легенда гласит (и Маша Макарова подтверждает), что, если человека в тех краях обрить, а волосы бросить в Ганг, это очень хорошо влияет на карму нового лысого.

10 Съёмки «Любочки» заняли один день - пятницу, 13 марта, в канун полнолуния. Режиссер - дедушка российского видео Михаил Хлебородов. Клип получился настолько хорошим, что многие музыкальные программы взяли его совершенно бесплатно. «В порядке эксперимента», как высказался один телепродюсер.

11 Группой уже заинтересовались английские продюсеры. «Любочка» переведена на английский язык и отправлена им. И даже музыкальный обозреватель «Комсомольской правды» Леонид Захаров считает, что у «Маши и медведей» большое будущее. В одной из своих статей он вынужден был признать: «Маша Макарова - самая обаятельная женщина на нашей музыкальной сцене, и «Медведи» как настоящие джентльмены умело подчеркивают ее лучшие женские качества, будучи при этом чрезвычайно мощной гитарно-ударной группой с очень современным звучанием».

12 Творческий процесс идет так: Маша приносит слова и мелодии, все это поступает на обработку к «Медведям». Однажды у Маши родились две новые песни, но записать было не на что - сломался магнитофон. Маша позвонила Олегу Нестерову и напела их на автоответчик.

13 Маше 20 лет. Она замужем. Муж - художник.

14 Песня «Рейкьявик» не посвящение Бйорк или ее бывшей группе Sugarcubes. Хотя сначала там были слова про Гудмундоттир (фамилия Бйорк) и «Сахарные кубики». По счастливому совпадению один из английских продюсеров, заинтересовавшихся «Машей и медведями», - исландец. Так что клип про Рейкьявик будет сниматься явно не в Москве.

15 На альбоме «Солнцеклеш» 12 песен. Из них хороших - половина. Остальные - очень хорошие.

Зинаида ТЕЛЕПЕНЬ.
Фото Тимофея ЗОТОВА.

Волосы у «Маши и медведей» до сих пор не отросли. Поэтому очень забавно слушать, как Маша поет: «Отросла моя коса, с ветром льется в небеса».

лась в Краснодар, поступила в университет, работала на радио. Вкусы девушки менялись многократно, но неизменной остается любовь к ирландской музыке, ирландскому пиву и ирландскому писателю Джеймсу Джойсу.

3 Однажды на гастроли в Краснодар приехал настоящий московский ансамбль «Мегаполис». Во время визита на местную радиостанцию лидер коллектива Олег Нестеров встретил Машу Макарову. Она протянула маститому музыканту кассету и промолвила: если понравится, напишите письмо. Нестеров послушал кассету в тот же вечер и понял: надо брать. Он подговорил своего друга - бас-гитариста «Мегаполиса» Михаила Габалаева взяться за продюсирование этого проекта. Осенью 1996 года Маша приехала в Москву.

5 К работе над диском привлекли Бриггиту Ангерхаузен (Германия), которая записывала альбом «Мегаполиса» «Гроза в деревне».

6 Впервые в мире песню, в которой упоминаются юбочка и коса, исполнила Алена Апина («Ах, Ксюша, Ксюша, юбочка из плюша, русая коса»). Но еще раньше Агния Барто написала стишок «Любочка», который начинается так: «Синенькая юбочка, ленточка в косе». Этот стишок и лег в основу песни «Любочка». Только в каждом куплете последняя строка заменена на изящный рефрен: «Либе, либе, аморе, аморе, либе, либе, любовь». (Вопрос к наследникам А. Барто согласован 28 V.)

7 Зная любовь Олега Нестерова к языку Гете и Дитера Болена (это он перевел на немецкий песни «Ландыши» и «Течет река Волга»), можно предположить, что