

Обычно людям кажется, что рай — это экзотика, Таити, сочные плоды и вечное лето. Маша Макарова считает, что рай находится гораздо севернее. В Исландии. Исландцы находят ее мнение потрясающим...

Семь дней. — 1998. — 12 — 18 окт.
(№ 41). — С. 14 — 15

МАША — В РЕЙКЬЯВИКЕ, МЕДВЕДИ — В МОСКВЕ



ВЫСОКО ВИШУ! ДАЛЕКО ГЛЯЖУ!



БЕЗ МЕДВЕДЕЙ, НО С АЛИКОМ КИННЕРОМ
ПО ДОРОГЕ В СЕВЕРНЫЙ РАЙ

ДМИТРИЙ ЯШОНКОВ

Маша Макарова написала песню о том, как московская девушка Маша мечтает побывать в Рейкьявике. Естественно, идея снять клип непосредственно на месте носилась в воздухе, но позволить себе это «Маша и медведи» не могли. Осуществить мечту помогло посольство Исландии в России, организовавшее съемки как культурный обмен под патронажем правительства этой страны. Исландцев восхитило то, что русская

девушка поет о Рейкьявике, и они оформили визы, помогли с гостиницей. А когда для клипа потребовалось 20 исландских лошадей, которые скачут по северным просторам, то о табуна договорился бывший посол России в Исландии г-н Юрий Решетов. Благодаря поддержке проекта исландским правительством съемочная группа даже смогла на льготных условиях посотрудничать с местной киностудией «Сага-фильм»: с Машей работали ис-

ландские гримеры, техники и осветители.

А вот снимали клип оператор Дмитрий Яшонков и режиссер Алик Киннер с московской студии «Арт-Пикчерз». Вернее, режиссер — канадского происхождения, семь лет назад осевший в России. В Канаде он был театральным режиссером, в Москву приехал в качестве журналиста, писал о балете и о банках, потом начал снимать сюжеты для ТВ, увлекся продюсированием рекламных роликов и видео-

клипов, и вот наконец дебютирует в качестве режиссера. Вот что он придумал для Маши.

— Сюжетная линия клипа — сплошная лирика. Идея такова. Маша представляет Исландию как рай на земле. И мечтает о ней. А если очень хочется, то можно попасть даже в рай! Вот Маша мгновенно перемещается в рай (Рейкьявик) и обратно в Москву. А вот Машины медведи достаточным желанием не обладают и поэтому в рай не переносятся.

...Идут «Маша и медведи» вниз по Тверской от Пушкинской площади. И вдруг Маша исчезает... И появляется в Исландии. Природа выдающаяся: скалы, водопады. Причем в одном из них Маше пришлось «побегать» в пальто под струями ледяной воды на жутком ветру. За четыре дубля управились. Гоняли по равнине исландских барашков. А еще певица ловко скакала на исланд-

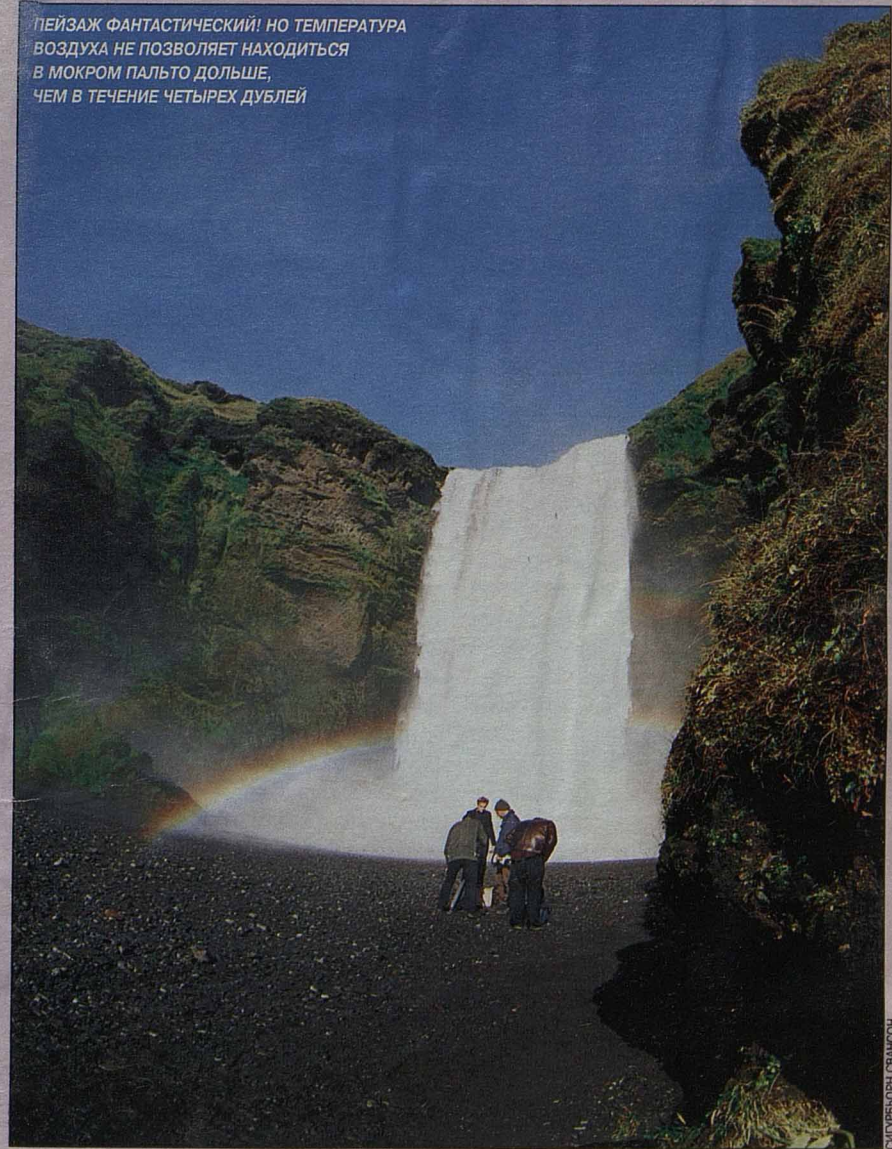
ской лошадке — ей такое дело не в новинку: когда Маша была маленькой, у ее отчима была конюшня... На каком языке надо обращаться к лошадям в Исландии? Оказывается, «ни английский, ни исландский не требуются — достаточно языка пяток и рук», — делится опытом бывалая наездница.

Перед поездкой Маша думала, что увидит страну юрт и узкоглазых рыбаков,

а нашла высокочивилизованное общество, где нет бедных и богатых — сплошной средний класс. Причем население изолированного от всего мира острова горит желанием помогать друг другу. То есть в клипе зрители увидят настоящий, только холодный, рай, где человек человеку друг. И не только человеку, но и медведю тоже. Даже приедем.

Маргарита НОВИКОВА

ПЕЙЗАЖ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ! НО ТЕМПЕРАТУРА
ВОЗДУХА НЕ ПОЗВОЛЯЕТ НАХОДИТЬСЯ
В МОКРОМ ПАЛЬТО ДОЛЬШЕ,
ЧЕМ В ТЕЧЕНИЕ ЧЕТЫРЕХ ДУБЛЕЙ



СИГУРДАРН СВАНОН