

# Маша Ничья величия



Руслан РОЩУПКИН (Cool)

На кухне Маши Макаровой мы познакомились с Машиным папой: «Одна история меня убила. Два года назад. Летом. 7 июня это было. Ты помнишь, Маняша?». Но Маняша не помнила. Тогда в ночном ларьке в Краснодаре Макарову-старшему дали бутылку водки вне очереди. Вердикт народной массы звучал более чем убедительно: «Пропустите, это отец Маши Макаровой!».

# у Маши Ничья не обнаружена

*Веч. Москва - 1999 - 26 марта - с. 5*

Яна СОКОЛОВА



Последнее время вопрос о популярности буквально преследует меня! — вздыхает Маша. (Конечно, нам же интересно, каково оно живется в шкуре рок-звезды!) — Когда слышу это слово, не могу избавиться от составляющей его попы... Популярному — популярное. Мне бы хотелось, чтобы наша музыка существовала на каком-то более глубоком или живом уровне. А что касается моей жизни, то что меня показывают по телевизору — мне не нравится! На улице все пристают: «Дай автограф!», это же может вывести в какой-то момент. И денег у меня немного, короче, одно раздражение от этой популярности! Почему-то никто не хочет говорить про музыку...

На днях «Маша и медведи» записали второй альбом. Теперь даже мощный меломан Макаров-папа отбросил свои скептические соображения по поводу Машиного творчества. «Все-все-все, тихо-тихо-тихо!» — командует родитель. Мы слушаем три в преферанс». Достоинство. Ма-

ша старается и растворяется в сияющих звуках...

— А почему ты стесняешься своих хитов? На одном из концертов ты сказала примерно так: «Некоторые хотят услышать известных песен»...

— Разные концерты, разная энергетика. И когда я чувствую, что мне сейчас будет в удовольствие сыграть «Любочку», я и играю ее в удовольствие. Иногда же я физически ощущаю, что из зала исходит прямо-таки алчность какая-то, вот мы купили билеты и нам надо услышать «Любочку», тогда я не люблю ее играть.

— А дуэтом с кем-нибудь из известных не пробовала?

— Уже спела. С Олегом Нестеровым. Это было моей давней мечтой, и вот. На прошлой неделе мы записали очень хорошую песню, которую исполняла Марлен Дитрих. «Где цветы» называется. Скоро появится в эфире. Ты спроси Олега, он тебе лучше расскажет.

Спрашиваю Олега Нестерова.

— Где-то в начале 90-х я смотрел французский фильм про войну, который перевернул все мои представления о войне вообще. В конце на немецком Марлен Дитрих поет эту песню «Sag mir, wo die Blumen sind» (она исполняла ее на трех языках — плюс английский и французский, но на немецком лучше всего). Песня шикарная. Написал ее американский бард Пит Сигер. Три года я бился над переводом на русский. Там очень жесткая ритмическая структура, в каждом куплете меняется одна строка и одно слово. И вот однажды, когда я перебирал старые «Кругосветы», я наткнулся на статью некоего Г. Шнейерсона, который поведал мне историю о том, как Пит Сигер читал «Тихий Дон» Шолохова (!), где упоминается казачья колыбельная песня «Коло-

да-Дуда», и так она его крепко пробрала, что он решил во что бы то ни стало ее найти. Но не нашел! И решил тогда написать снова, сам. Написал и забыл, очень удивился и порадовался, когда услышал ее в исполнении Дитрих. А в «Колоде-Дуде» — я залез в «Тихий Дон», конечно — речь идет о простых знаковых вещах, обычных и важных для каждого человека. Это диалог в стихах, и я придумал записать «Где цветы» с Машей. Так что песня пошла по миру и возвращается с Машей, которая родом из казацкого края.

Итак, сотрудничество продолжается. Благодаря Маше Макаровой в Москву была импортирована команда из Литвы «Биплан». В Клайпеде, куда Маша приехала погостить к маме и брату, она услышала эту группу, которая напомнила ей «Мегаполис» (впрочем, это версия для прессы, и как было на самом деле, никто не знает). И — подогнала демокассету Олегу. А в Литве русскоязычные участники команды «Биплан» после долгих мытарств решили петь по-литовски и сразу получили госпремию из рук президента «За вклад в совре-

церы. Сейчас их стало меньше, всем известно, что после «облома» у львиной доли групп количество выступлений уменьшилось минимум в два раза. Вот даю интервью.

— И какой самый нелюбимый для тебя вопрос?

— Почему вы называетесь «Маша и медведи»?

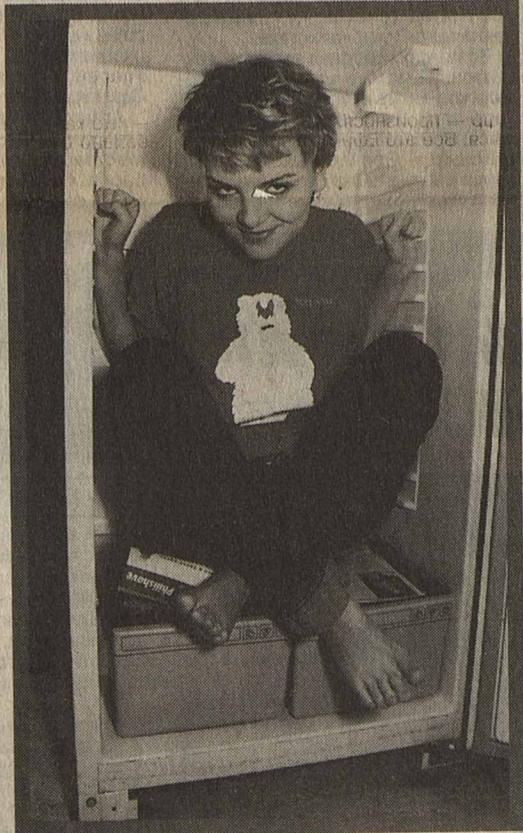
— А правда, что у тебя появился новый муж?

— Новый муж? Нету. Сейчас я живу одна и очень от этого бодрюсь. Что это значит? Значит, что мне хорошо.

— А как ты оттягиваешься?

— Ну вот папа приехал, позитивных вибраций хоть отбавляй. Поели очень вкусно, слушаем музыку, разговариваем просто. А ты кушать не хочешь?

## Маша высидживает «яйцо»



Руслан РОЩУПКИН (Cool)



## Чтобы Маня не испортилась, «медведи» хранят ее в холодильнике

менное искусство». И — началась в маленькой балтийской стране натуральная бипланомания. Однако большие города обещают большую славу, и в мае на независимом лейбле «Снегири» Олега Нестерова ожидается выход нового релиза «Блондинкам», где «Биплан» поют уже на родном.

— Маша, а как ты забрела в шоу-бизнес?

— Нашла случайно, в структуру не вникаю, знакомство поверхностное. Я пишу песни, они появляются на свет сложно. Если хожу мрачная и настроение отвратительное, значит, лезет «яйцо» — новая песня. Как-то написала одну, а все равно ужасно себя чувствую, злющая. Оказалось, за нею шла следущая! Даем кон-