



# ПРОЩАНИЕ С «ЛЮБОЧКОЙ»

К выходу в свет второго альбома «Маша и Медведи»

*Ком. правда. — 1999 — 10 Дек. — с. 21*

**К**ТО НЕ помнит Любочку? Любу помнят все. Было время, когда песенка на стихи Агнии Барто звучала из каждого радиоприемника и киоска, торгующего аудиокассетами. А клип! Бритые налысо «Маша и Медведи» от души веселились у стен индийского храма на фоне «неприличных» барельефов. Сегодня Маша Макарова настроена категорично:

- Все, «Любочку» я больше со сцены петь не буду.

- Что, слишком легкомысленная песенка?  
 - Нет, как раз «Любочка» - самая серьезная песня из всех, которые мы исполняли. Она о том, как безответственно люди относятся к любви, отсюда все наши беды.

Может, все дело в том, что песня просто старая? Нет. «Пленница» с нового альбома «Куда?» тоже на концертах звучать не будет.

- Я вообще не понимаю, почему ее так взяли раскручивать, - говорит Маша. - Но я ее петь не хочу, она мне чужая, и все.

Пытаясь сделать «Пленницу» более «своей», Маша в последний момент переписала весь текст. Видимо, не помогло. При этом песня - одна из лучших на альбоме, который на днях выходит в свет. Действуя методом аналогий, можно сказать так: второй альбом - это тот же первый минус «Любочка» и «Рейкьявик». В числе плюсов - хорошо известная «Земля», очень тонкая и нежная «Песня духов» и очаровательно-бесшабашная «Тай-тай». (Две песни мне категорически не нравятся, но называть их не стану.) Станным образом сюда же попала «Мое-

ковская», которая была и на первой пластинке, но это ничего.

Главное, стало ясно, что М&М - группа, пришедшая всерьез и надолго и не выдохшаяся после первого успеха. Правда, многим будет трудно привыкать к Маше без синенькой юбочки и ленточки в косе, но остальные все поймут и оценят. Тут как в половой жизни. С девчужками-хохотушками, конечно, веселее, у них кожа свежее и зубы белее, но зрелые женщины могут дать гораздо больше и лучшего качества. А Маша Макарова заметно повзрослела и о многом призадумалась всерьез. Она обожает группу Dead Can Dance. И не любит шоу-бизнес, который даже ей, Маше Макаровой, диктует свои условия:

- Не хочу я ходить на съемки только потому, что это нужно. Не хочу по плану агитировать против СПИДа, давать интервью. Хочу от концертов, от репетиций получать удовольствие.

- А если, допустим, будет возможность создать собственную фирму грамзаписи, чтобы и свои пластинки выпускать, и разным молодым талантам помогать?

- Этим я обязательно займусь, - отвечает Маша решительным тоном. - Вот только с собой разберусь немного.